FABRIZIO VISCONTI

[redacted]

PROFILO PROFESSIONALE

Light designer con vasta esperienza nella progettazione della luce per le più differenti tipologie di intervento, integra, alla competenza tecnica e creativa di settore, la sua esperienza di regista, connotando l'atto di progettazione della luce di una specifica vocazione drammaturgica, al servizio della natura generale dello spettacolo/progetto.
Già responsabile e docente del Corso di Light Design dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, ama trasmettere la doppia natura, creativa e tecnica, del mestiere ai giovani che si affacciano a questo mondo.

CAPACITA' E COMPETENZE

- Creatività nell'ideazione di disegni luce per differenti tipologie di committenza: piccole/grandi Compagnie, spettacoli di prosa/danza, adulti/ragazzi, installazioni visive/musei
- Specifica attitudine alla progettazione drammaturgica dell'uso della luce, derivante dall'esperienza di regista, oltre che di Light Designer
- Esperienza pluriennale e capacità di adattare il progetto alle esigenze di tournée
- Leadership nella gestione del personale tecnico e delle risorse disponibili
- Ottima capacità relazionale
- Ottima conoscenza delle tecnologie
- Passione per la trasmissione della poetica e della pratica del mezzo illuminotecnico ai giovani studenti e tecnici esordienti

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Light Designer - Accademia dei Filodrammatici
Milano (MI) - dal 2019 (in corso)

Docente e Responsabile Corso di Light Design
Dal 2019 ideazione e docenza del Corso di Ligth Design destinato agli Allievi diplomandi dell'Accademia dei Filodrammatici (MI).

Light Designer - Teatro dei Filodrammatici
Milano (MI) - dal 2015 (in corso)

Dal 2015 Disegno luci delle produzioni del Teatro Filodrammatici - Milano.
Ideazione pianta luci, direzione del team tecnico dell'allestimento, progettazione disegno luci degli spettacoli, redazione dati di archivio per circuitazione spettacolo in tournée.

Compagnia Lombardi Tiezzi/Teatro degli Incamminati
Milano (MI) - dal 2015 (in corso)

Disegno luci delle produzioni "Annuncio a Maria", "Magnificat", "Solaris".
Progetto luci e adattamento alla tournée degli spettacoli.

Light designer - Vari
dal 2011 (in corso)

Disegno luci per diverse Compagnie e Registi (Arturo Cirillo, Francesco Frongia, Emiliano Bronzino, Enrico Bonavera, Jurij Alschitz, Bruno Stori, Andrea Brunello, Paolo Bignamini, Giulia Lombezzi, Eleonora Cicconi, Eugenio Fea, Donatella Cinà).

Installazioni artistiche e illuminazione museale per diversi committenti.
Tra gli altri:
- Biennale Light Art - Palazzo Ducale di Mantova - con lo scultore Davide Dall'Osso
- Museo della Fiaba di Sasso Marconi (BO)

Light designer e regista - Eccentrici Dadarò
Caronno Pertusella (VA) - dal 2002 (in corso)

Regia e disegno luci degli spettacoli della Compagnia.
Responsabile Tecnico e tecnico di tournée fino al 2015, con una media di 150 repliche all'anno.
Adattamento piante luci ad ogni genere di Teatro ed esecuzione degli spettacoli.

Direzione Artistica della Compagnia, riconosciuta e sostenuta da Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo.
Direzione Artistica delle Stagioni Teatrali organizzate dalla Compagnia presso i Comuni di Turate (CO), Lecco (LC), Brugherio (MB).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2015
Politecnico di Milano (MI)
Master in Lighting Design & LED Technologies

- Master in Lighting Design & LED Technologies (110/110)
- Stage di 1000 ore presso Teatro Elfo Puccini (Milano)

08/2002

GITIS - Università Russa di Arti Teatrali - Mosca (RU)

Diploma: Regia Teatrale

03/2000

Politecnico di Milano (MI)

Laurea: Architettura (indirizzo Design e Arredamento)

Laurea in Architettura (indirizzo Design e Arredamento) con il massimo dei voti.
Tesi: "LO SPAZIO DELLA LUCE – Progettazione e tecnologia del mezzo illuminotecnico al servizio del rito di palcoscenico al Teatro alla Scala di Milano"

07/1992

Istituto Vittoria Colonna (Milano)

Diploma di maturità: Liceo scientifico

Maturità Scientifica Sperimentale (60/60)

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Avanzato C1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Milano, 11/01/2022