

Monica Gattini Bernabò è il nuovo direttore generale



Il Consiglio di Indirizzo ha nominato la dott.ssa Monica Gattini Bernabò Direttore Generale della Fondazione Milano.

La nomina, a maggioranza, è giunta dopo un approfondito esame delle candidature ritenute idonee, che si sono distinte per l'alto valore complessivo.

Tra gli aspetti salienti della candidatura di Gattini Bernabò, è stato considerato il forte legame che il nuovo Direttore Generale ha saputo stringere nel corso degli anni con il tessuto culturale e produttivo della città, i significativi risultati conseguiti nella gestione di processi complessi e articolati, tra i quali l'acquisizione e la ristrutturazione degli spazi di Palazzo Litta per il Teatro Litta, e l'importante riconoscimento delle sue qualità gestionali e manageriali avvenuto nel corso della procedura di assessment avviata dal Comune di Milano nell'ottobre 2011 per l'assegnazione di 18 posizioni apicali e a contenuto altamente specialistico.

La scelta del Consiglio di Indirizzo si inserisce nella linea tracciata dalla Giunta Pisapia e prosegue l'importante impulso dato alla parità di genere.

"Con questa nomina" dichiara il presidente **Filippo Del Corno** "la squadra della Fondazione e delle Scuole Civiche è al completo per affrontare le future sfide della formazione professionale nel campo delle arti performative, dell'audiovisivo, delle lingue applicate. Gattini saprà assicurare alla *governance* della Fondazione non solo le sue indiscutibili capacità gestionali, ma la sua spiccata sensibilità per progetti di sviluppo ad ampio respiro, dando piena attuazione al forte indirizzo intrapreso dal nuovo Consiglio per garantire una riconquistata autonomia didattica delle quattro Scuole".

"Mi sento onorata per questa nomina" dice **Monica Gattini Bernabò** "che voglio interpretare come *civil servant*, mettendomi i miei trent'anni di professionalità a servizio della città e delle Scuole Civiche, che ho sempre conosciuto come esempio di eccellenza e di ricchezza. Per me è una sfida nuova, che intraprendo con entusiasmo, perché mi permette di lavorare per i giovani e a fianco di persone con grandi competenze".

Monica Gattini Bernabò

Professionista milanese, che dalla formazione umanistica – una laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, esperienze mondo dell’editoria e come traduttrice dal russo – ha costruito la sua carriera nell’ambito dell’organizzazione teatrale e dello spettacolo. Trent’anni di esperienza che l’hanno portata dal Teatro Verdi di Milano, al ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali del Teatro del Buratto, prima, e del Teatro Litta, poi. Per il Teatro Litta, ha curato l’acquisizione e la ristrutturazione degli spazi di Palazzo Litta e la costituzione della Fondazione Palazzo Litta onlus.

Costante il suo impegno per la promozione e il sostegno di progetti, in ambito teatrale, dedicati ai giovani. È presidente dell’associazione Teatri per Milano, vicepresidente della Antac - Associazione Teatri d’arte contemporanea e fa parte del comitato scientifico di Fondazione Cariplo per il progetto Laiv laboratorio arti dal vivo. Dal 2000 fa parte del consiglio direttivo dell’Agis Lombarda e collabora da tempo con l’Osservatorio dell’Immaginario Infantile e Giovanile.

Dal 2009 è incaricata della direzione del Teatro Comunale di Casalpusterlengo, ottenuta su bando pubblico per cui cura con rischio di impresa la stagione di musica, prosa, cinema e teatro per le scuole. Nel 2010 avvia l’Associazione Teatri per Milano di cui diventa presidente e il progetto di rete Teatri per Milano, che ottiene importanti riconoscimenti da operatori e istituzioni pubbliche.

Viene valutata positivamente nella procedura di assessment avviata dal Comune di Milano nell’ottobre 2011 per “l’assegnazione di 18 posizioni apicali e a contenuto altamente specialistico”.

Ha una lunga esperienza anche come docente, di materie inerenti l’organizzazione e il management dello spettacolo dal vivo, ed è chiamata a tenere con continuità lezioni al master di Management dello Spettacolo dell’Università Bocconi, al Cleacc (Corso Laurea discipline della cultura e spettacolo) della Bocconi, al Master dell’Università Cattolica di Milano e Brescia, alla Università Statale di Milano Bicocca e a molti corsi di Formazione tenuti da diverse associazioni dedicate.