

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome **PAOLA LATTANZI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2000 - attuale **Danzatrice, Performer** nelle maggiori compagnie italiane, dal 2002 al 2022 collabora con la compagnia Enzo Cosimi in tutte le produzioni. Come **coreografa** è ospite in teatri/ Istituzioni in Italia e all'estero, tra gli altri: It's festival, Amsterdam / Musée d'art contemporain, Montréal / KunstMuseum, Basel /Richard Saltoun Gallery, London / Biennale danza, Venezia / Roma Europa festival, Roma / MilanOltre, Milano.

Dal 2014 - attuale **Docente Tecniche e analisi della danza contemporanea** presso Civica P. Grassi (Corso Accademico di I livello in danza contemporanea) - Milano

Dal 2022 - attuale **Docente Tecniche di scrittura drammaturgiche applicate alla danza** presso Civica P. Grassi (Corso per la scrittura dello spettacolo) - Milano

Dal 2019 - attuale **Artista associata Dancehaus più- Centro Nazionale di produzione della danza**, Milano
<https://www.dancehaus.it/dancehauspiu>

EVENTI DI RILEVANZA

2007-2012 **Coreografa** compagnia Tpo Prato, teatro interattivo, <https://www.tpo.it/index.html>
"Barocco" <https://www.tpo.it/html/archive/barocco.htm>
"Babayaga" https://www.tpo.it/html/other_projects/babayaga.htm
"Kindur" https://www.tpo.it/html/other_projects/kindur.htm

2010 **Docente, coreografa "Movimenti Urbani"** progetto interregionale di formazione e spettacolo di danza urbana. Palermo, Dipartimento della gioventù, Presidenza Consiglio dei Ministri
<https://www.danzaurbana.eu/associazione/portfolio/movimenti-urbani/>- Danza urbana, Bologna

2005 **Assistente coreografia Olimpiadi invernali Torino**, segmento Roberto Bolle, coreografia Enzo Cosimi

2005-2007 **Ideatrice, organizzatrice e direttrice** del festival "Il pozzo dei desideri" rassegna di arte performative site specific nel pozzo di San Patrizio ad Orvieto (patrocinata da Sistema museo).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2002 Bachelor of Art Amsterdam University
Specializzazione: composizione della danza e produzioni di spettacoli
School for new dance development- Sndo- Amsterdam
<https://www.atd.ahk.nl/en/dance-programmes/sndo/>

1991 Diploma Liceo Classico
F. A. Guattiero, Orvieto

PREMI e PUBBLICAZIONI

2015 Premio Tersicore (miglior interprete contemporanea)

2014 Premio Danza&Danza (migliore produzione dell'anno – "Sopra di me il diluvio")

2013 Premio Ermio Colle ("*Nell'amosa quiete delle tue braccia*" prod. teatro di Sacco - Perugia)

2010 Premio especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas | Gjon (ES) - Compagnia TPO

2010 New England Foundation for the Arts, National Dance Project, US Tour | Compagnia TPO | Boston, MA (USA) | 2010

2014 "*Judson dance theater*" Intermediaedizioni
<https://www.intermediaedizioni.it/danza-teatro/785-judson-dance-theater.html>
Nel periodo post moderno la danza non intendeva rappresentare nient'altro che se stessa, con una presa di coscienza che la porta a considerarsi un'arte autonoma, scevra da qualsiasi valenza metaforica, o veicolo emotivo. Vengono qui analizzate le creazioni di Yvonne Rainer, Trisha Brown, Steve Paxton, Simone Forti, dalle quali sono poi tratti esercizi di composizione coreografica (dalle task dances alla danza analitica) che mirano all'acquisizione di un "metodo coreografico".

LINGUE EUROPEE

Inglese (c2)
Francese (b1)
Tedesco (a2)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) "

"Io sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art.76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e della conseguente possibile decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, DICHIARO che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale, corrispondono al vero."

A black rectangular redaction mark covering the signature area.