

Curriculum vitae

Dati personali

Nome

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Indirizzo

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]



Formazione

2014 - 2019

Diploma di istruzione secondaria

Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza

Indirizzo Scenografia.

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: progettazione scenografica, disegno geometrico, laboratorio di falegnameria, sicurezza dell'ambiente di lavoro.

2019

Laurea accademica triennale

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Indirizzo Scenografia.

Principali materie/abilità dello studio: scenografia, progettazione scenografica, scenotecnica, disegno architettonico di stile e arredo, disegno prospettico, illuminotecnica, disegno digitale, informatica generale.

Esperienze lavorative

dic 2021 - gen 2022

Addetta alla biglietteria, maschera

UCI CINEMAS, Lissone

apr 2022 - lug 2022

Tirocinio - TESTE INEDITE 2022

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

Il progetto finalizzato alla messa in scena di drammaturgie inedite con l'incarico di ideare, progettare, realizzare gli allestimenti e di seguire la produzione di uno spettacolo fino alla messa in scena finale, compreso il montaggio, i movimenti di scena e lo smontaggio.

Progettazione e realizzazione di tavole tecniche volte alla costruzione della scenografia.

Costruzione di pareti armate fisse e mobili.

Decorazione e pittura delle pareti armate.

Movimento di scena di sipario tripolina.

ott 2022

Stage - Assistente scenotecnico

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

Assistenza alla realizzazione del progetto maschere di Maria Consagra con gli allievi del terzo anno attori.

Assistenza alle attività di laboratorio di scenotecnica, ai montaggio, ai cambi scena e allo smontaggio per il festival "MORSI" che comprende sia spettacoli di danza che di prosa.

Montaggio tappeto danza, montaggio tiri per quintatura, quintatura, costruzione stangoni e mantegni. Realizzazione e decorazione di attrezzatura.

nov 2022 - dic 2022

Stage - Assistente di laboratorio scenografico

EGC STUDIO, Settimo Milanese

Stage finalizzato alla realizzazione della scenografia per l'opera "Trovatore" di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio.

Realizzazione di telai, praticabili di legno, scenografatura e pittura di questi.

Assistenza e aiuto per la realizzazione di scenografie per vetrine di moda.

gen 2023

Assistente di laboratorio scenografico

EGC STUDIO, Settimo Milanese

Realizzazione e montaggio di scenografie per set pubblicitari e shooting di moda presso lo studio fotografico "CIRCUS STUDIOS".

Costruzione e intelaiatura di parallelepipedi rivestiti di TNT (tessuto non tessuto).

feb 2023 - gen 2023

Assistente di laboratorio scenografico

EGC STUDIO, Settimo Milanese

Realizzazione e montaggio della scenografia per l'opera "La Carmen", presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio.

Realizzazione di telai di legno, scenografatura e realizzazione di elementi di scena.

Assistenza e aiuto per la realizzazione di scenografie per vetrine, modellazione e decorazione polistirolo.

mar 2023 - apr 2023

Assistente scenotecnico

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

Assistenza scenotecnica mirata alla realizzazione, progettazione e montaggio degli spettacoli che si svolgeranno durante il periodo lavorativo.

Competenze

AutoCAD Fluente

Photoshop Fluente

Indesign Fluente

Programmi 3D Fluente

Lingue

Inglese Eccellente

Albanese Eccellente

Capacità

- Competenze tecnico pratiche nello svolgimento del lavoro di tecnico di palcoscenico quali: lavoro in graticcio (rocchetti e rimandi), quintatura dello spazio scenico, schiacciatura di quinte e fondali, montaggio e movimentazione dei tiri, nodi al mantengo e allo stangone, montaggio palchi mobili e pareti armate, stesura e fissaggio tappeti danza.
- Competenze tecniche e pratiche nell'utilizzo di macchinari da laboratorio, quali: sezionatrice verticale, combinata, sega a nastro, troncatrice e levigatrice da banco.
- Competenze tecnico e pratiche di elettrotensili quali: avvitatore, rifilatore, fresatrice, smerigliatrice orbitale, seghetto alternativo, groppinatrice, tassellatore.
- Competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo maturata attraverso molteplici esperienze quali: lavoro all'interno di una squadra tecnica in palcoscenico; team di progettazione; lavoro all'interno di laboratori scenografici e scenotecnici

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il curriculum è fatto conCVwizard.it.

- Competenze organizzative e gestionali: elevata autonomia operativa ottenuta grazie a un'efficiente organizzazione e un'effettiva comprensione del proprio ruolo. Ottima gestione del carico di lavoro e delle relazioni professionali, rispondendo con calma ed equilibrio anche alle situazioni lavorative più impegnative.