

# Curriculum vitae

## Dati personali

---

Nome

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Indirizzo

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]



## Formazione

---

2014 - 2019

**Diploma di istruzione secondaria**

**Liceo Artistico Nanni Valentini, Monza**

Indirizzo Scenografia.

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: progettazione scenografica, disegno geometrico, laboratorio di falegnameria, sicurezza dell'ambiente di lavoro.

2019

**Laurea accademica triennale**

**Accademia di Belle Arti di Brera, Milano**

Indirizzo Scenografia.

Principali materie/abilità dello studio: scenografia, progettazione scenografica, scenotecnica, disegno architettonico di stile e arredo, disegno prospettico, illuminotecnica, disegno digitale, informatica generale.

## Esperienze lavorative

---

dic 2021 - gen 2022

**Addetta alla biglietteria, maschera**

**UCI CINEMAS, Lissone**

apr 2022 - lug 2022

**Tirocinio - TESTE INEDITE 2022**

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

Il progetto finalizzato alla messa in scena di drammaturgie inedite con l'incarico di ideare, progettare, realizzare gli allestimenti e di seguire la produzione di uno spettacolo fino alla messa in scena finale, compreso il montaggio, i movimenti di scena e lo smontaggio.

Progettazione e realizzazione di tavole tecniche volte alla costruzione della scenografia.

Costruzione di pareti armate fisse e mobili.

Decorazione e pittura delle pareti armate.

Movimento di scena di sipario tripolina.

ott 2022

**Stage - Assistente scenotecnico**

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

Assistenza alla realizzazione del progetto maschere di Maria Consagra con gli allievi del terzo anno attori.

Assistenza alle attività di laboratorio di scenotecnica, ai montaggio, ai cambi scena e allo smontaggio per il festival "MORSI" che comprende sia spettacoli di danza che di prosa.

Montaggio tappeto danza, montaggio tiri per quintatura, quintatura, costruzione stangoni e mantegni. Realizzazione e decorazione di attrezzatura.

nov 2022 - dic 2022

**Stage - Assistente di laboratorio scenografico**

**EGC STUDIO, Settimo Milanese**

Stage finalizzato alla realizzazione della scenografia per l'opera "Trovatore" di Giuseppe Verdi, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio.

Realizzazione di telai, praticabili di legno, scenografatura e pittura di questi.

Assistenza e aiuto per la realizzazione di scenografie per vetrine di moda.

gen 2023

**Assistente di laboratorio scenografico**

**EGC STUDIO, Settimo Milanese**

Realizzazione e montaggio di scenografie per set pubblicitari e shooting di moda presso lo studio fotografico "CIRCUS STUDIOS".

Costruzione e intelaiatura di parallelepipedi rivestiti di TNT (tessuto non tessuto).

feb 2023 - gen 2023

**Assistente di laboratorio scenografico**

**EGC STUDIO, Settimo Milanese**

Realizzazione e montaggio della scenografia per l'opera "La Carmen", presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio.

Realizzazione di telai di legno, scenografatura e realizzazione di elementi di scena.

Assistenza e aiuto per la realizzazione di scenografie per vetrine, modellazione e decorazione polistirolo.

mar 2023 - apr 2023

**Assistente scenotecnico**

**Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano**

Assistenza scenotecnica mirata alla realizzazione, progettazione e montaggio degli spettacoli che si svolgeranno durante il periodo lavorativo.

## Competenze

---

**AutoCAD** Fluente

**Photoshop** Fluente

**Indesign** Fluente

**Programmi 3D** Fluente

## Lingue

---

**Inglese** Eccellente

**Albanese** Eccellente

## Capacità

---

- Competenze tecnico pratiche nello svolgimento del lavoro di tecnico di palcoscenico quali: lavoro in graticcio (rocchetti e rimandi), quintatura dello spazio scenico, schiacciatura di quinte e fondali, montaggio e movimentazione dei tiri, nodi al mantengo e allo stangone, montaggio palchi mobili e pareti armate, stesura e fissaggio tappeti danza.
- Competenze tecniche e pratiche nell'utilizzo di macchinari da laboratorio, quali: sezionatrice verticale, combinata, sega a nastro, troncatrice e levigatrice da banco.
- Competenze tecnico e pratiche di elettrotensili quali: avvitatore, rifilatore, fresatrice, smerigliatrice orbitale, seghetto alternativo, groppinatrice, tassellatore.
- Competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo maturata attraverso molteplici esperienze quali: lavoro all'interno di una squadra tecnica in palcoscenico; team di progettazione; lavoro all'interno di laboratori scenografici e scenotecnici

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il curriculum è fatto conCVwizard.it.

- Competenze organizzative e gestionali: elevata autonomia operativa ottenuta grazie a un'efficiente organizzazione e un'effettiva comprensione del proprio ruolo. Ottima gestione del carico di lavoro e delle relazioni professionali, rispondendo con calma ed equilibrio anche alle situazioni lavorative più impegnative.