



**Giulia  
Pagone**

## PRESENTAZIONE

Credo nel valore della cultura, nel potere dell'istruzione e nelle persone che se ne occupano con passione e competenza.

Creativa, poliedrica ed ironica. Amo il teatro e l'arte, nelle loro molteplici manifestazioni ed infinite sfumature.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

13/10/2021 - 22/01/2022 - Roma, Italia

### Docente di sostegno

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Docente di sostegno di tre differenti alunni in una classe prima caratterizzata da un elevato numero di alunni con bisogni educativi speciali.

Attività di supporto in aula, lavori di recupero e potenziamento in piccoli gruppi e attività laboratoriali.

Segretaria e verbalizzatrice in occasione dei Consigli di classe.

Istituto Comprensivo Lecco 3 "Antonio Stoppani" - Scuola secondaria di primo grado / Istruzione / Via Achille Grandi, 35, 23900, Lecco, Italia

01/06/2018 - 11/10/2021 - Robbiate, Italia

### Bibliotecaria e catalogatrice

L'Indice - Soc. Coop. A.R.L.

Reference bibliografico di base e specialistico.

Prestito e gestione di libri e materiale multimediale: revisione delle raccolte, scarto, aggiornamento dei dati semantici ed inventariali dei documenti.

Ideazione, redazione ed esposizione - attraverso scaffale virtuale sull'Opac ed allestimento fisico - di bibliografie e filmografie tematiche.

Attività di promozione alla lettura in occasione di ricorrenze storiche, culturali e festività nazionali.

Catalogazione di materiale librario - tramite software SBN Web - in ventunesima edizione della DDC con applicazione delle REICAT e del Nuovo Soggettario.

Gestione del prestito interbibliotecario provinciale e profilazione di nuovi utenti tramite il software gestionale ClavisNG.

Acquisto di libri, con particolare attenzione per i settori di arte, teatro, fumetti e graphic novel, per la Sezione Adulti presso libreria fisica e piattaforma on-line.

Responsabile, per la biblioteca del "Progetto Penelope" destinato all'integrazione delle donne di origine straniera attraverso la lettura condivisa.

Lecture ad alta voce, presso la Sezione Ragazzi, in collaborazione con le scuole del territorio articolate in percorsi differenziati per età e contenuto.

Formazione dei nuovi colleghi.

Biblioteca civica Uberto Pozzoli / Via Bovara 58, 23900, Lecco, Italia

03/07/2017 - 31/05/2018 - Udine, Italia

### Bibliotecaria

Euro&Promos FM S.p.A.

Reference bibliografico di base e specialistico.

Prestito e gestione di libri e materiale multimediale: revisione delle raccolte, scarto, aggiornamento dei dati semantici ed inventariali dei documenti.

## CONTATTI



Ideazione, redazione ed esposizione - attraverso scaffale virtuale sull'Opac ed allestimento fisico - di bibliografie e filmografie tematiche.

Attività di promozione alla lettura in occasione di ricorrenze storiche, culturali e festività nazionali.

Gestione del prestito interbibliotecario provinciale e profilazione di nuovi utenti tramite il software gestionale ClavisNG.

Acquisto di libri per la Sezione Adulti presso libreria fisica e piattaforma on-line.

Letture ad alta voce, presso la Sezione Ragazzi, in collaborazione con le scuole del territorio articolate in percorsi differenziati per età e contenuto.

Attività di accoglienza e front office presso il punto informazioni e il centralino della Biblioteca.

Formazione dei volontari del Servizio Civile Nazionale.

Biblioteca civica Uberto Pozzoli / Via Bovara 58, 23900, Lecco, Italia

**11/2016 - 11/2017 - Roma, Italia**

### **Bibliotecaria (Servizio Civile Nazionale)**

Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale

Front office e reference bibliografico presso il settore Adulti della biblioteca e, al bisogno, presso il settore Ragazzi e Periodici.

Supporto nella realizzazione di percorsi di lettura, incontri con le scolaresche e letture ad alta voce.

Gestione dei solleciti.

Biblioteca civica Uberto Pozzoli / Via Bovara 58, 23900, Lecco

**25/01/2016 - 10/06/2016 - Roma, Italia**

### **Docente di scuola primaria**

Ministero dell'Istruzione

Insegnante di differenti discipline in una classe quinta caratterizzata da bambini con bisogni educativi specifici.

Maestra prevalente nei mesi conclusivi dell'anno scolastico.

Supplenze brevi in altre classi in relazione alle necessità dell'Istituto scolastico.

Istituto Comprensivo "Alessandro Volta" - Scuola primaria "Sandro Pertini" / Via Risorgimento 33, 23826, Mandello del Lario, Italia

**10/2014 - 11/2014 - Verona, Italia**

### **Assistente organizzativa / Promoter (Stage)**

Circo e dintorni

Promozione e organizzazione logistica delle attività inerenti le "Giornate di studio sull'arte circense" in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano.

Redazione di articoli di critica teatrale e circense.

Milano, Italia

**10/2014 - 11/2014 - Verona, Italia**

### **Assistente organizzativa / Promoter (Stage)**

Circo e dintorni

Accoglienza, vendita di biglietti per gli spettacoli della manifestazione "Open street - Vetrina e Festival internazionale degli artisti di strada" e sensibilizzazione del pubblico in merito alle arti circensi e di strada.

Promozione e organizzazione logistica delle attività, svoltesi all'interno di Parco Sempione e in altre location del centro cittadino di Milano.

"Open street - Vetrina e Festival internazionale degli artisti di strada" / Milano, Italia

06/2014 - 08/2014 - Milano, Italia

● **Addetta ai servizi bibliotecari (Stage)**

Università degli studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Addetta al prestito e alla ricollocazione di libri in biblioteca specializzata nel settore arti e spettacolo.

Archiviazione di articoli di giornale per la realizzazione di un fondo tematico sul cinema.

Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo / Via Noto 6, 20141, Milano

03/2014 - 03/2014 - Milano, Italia

● **Redattrice / Blogger (Stage)**

Skenè Company, Stratagemmi/Prospettive teatrali, Segni d'infanzia

Redazione, per il blog di "Acrobazie critiche - Festival di critica teatrale per le nuove generazioni, di articoli di critica teatrale e circense.

Interviste agli artisti e al giovane pubblico partecipante al Festival.

11/06/2012 - 31/10/2012 - Bergamo, Italia

● **Ricercatrice**

Fondazione e Museo Adriano Bernareggi

Responsabile di un progetto di ricerca inerente la mappatura di tutte le compagnie teatrali amatoriali presenti a Bergamo e provincia.

Lavoro sviluppato attraverso ricerche on-line e telefoniche, indagini sul territorio e somministrazione e valutazione di questionari.

12/2011 - 02/2012 - Bergamo, Italia

● **Operatrice culturale / Promoter (Stage)**

Università degli Studi di Bergamo, Teatro G. Donizetti, Fondazione A. Bernareggi

Supporto durante laboratori di drammaturgia nelle scuole secondarie di secondo grado realizzati dal regista Paolo Bignamini.

Promozione di spettacoli teatrali e responsabile delle relazioni tra studenti universitari e Teatro Donizetti nell'ambito del Progetto Cariplo "My Drama - Azioni di formazione teatrale del pubblico di Bergamo e provincia".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/01/2022 - 09/02/2022 - Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova, Italia

● **Seminario "Architettura, scultura e pittura: le arti dell'illusione"**

Palazzo Ducale di Genova

Se la pittura, dal momento che rappresenta una realtà che esiste solo dentro l'immagine, è l'arte dell'illusionismo per eccellenza, anche la scultura e l'architettura, nonostante la loro esistenza concreta e tridimensionale, possono ingannare l'osservatore alterandone la percezione degli spazi e della

materia. La produzione artistica di età barocca, in particolare, sembra sfidare il confine tra visione e immaginazione, proponendo all'osservatore immagini impossibili, sculture in movimento e architetture sorprendenti.

21/01/2022 - 02/02/2022 - Istituto Comprensivo "Bonfanti e Valagussa", via San Dionigi, 23, Cernusco Lombardone, Italia

### ● **Corso di formazione per insegnanti "Autismo base"**

La Rete Blu - Sportelli autismo Lombardia

Cos'è la condizione dello Spettro Autistico

Comunicazione Aumentativa Alternativa e la struttura del contesto: quale comunicazione per l'autismo?

Strumenti educativi per accogliere l'alunno in classe

02/12/2021 - 22/12/2021

### ● **Corso di aggiornamento professionale con attestazione delle competenze "L'inclusione degli alunni con disabilità"**

Pearson Academy / CeDisMa - Centro studi e Ricerche sulla Disabilità e Marginalità

Letture e interpretazione della documentazione diagnostica: dalla diagnosi alla presa in carico della persona, come concretizzare l'intervento educativo sulla base della diagnosi, alcuni esempi pratici per leggere la documentazione diagnostica.

Riferimenti normativi: principali riferimenti legislativi in ottica inclusiva.

Criteri per una progettazione educativo-didattica inclusiva di qualità.

Didattica speciale per la scuola secondaria di primo e secondo grado: progettare l'inclusione, didattica speciale - come e cosa fare?, la continuità educativa verticale e orizzontale, la gestione del comportamento problema in classe, l'alunno con disturbo dello spettro autistico, l'alunno con difficoltà sensoriali, progettare l'orientamento, parlare di disabilità in classe, questionario di autoefficacia.

04/10/2021 - 03/12/2021 - Spazio Viterbi, Via Tasso 8, Bergamo, Italia

### ● **Corso di formazione per operatori museali**

Museo del Burattino / Fondazione Benedetto Ravasio & Museo delle Storie di Bergamo

Incontri teorici:

Museo del Burattino: genesi e progettazione. Visita al Museo

Teatro di figura: storia e linguaggi

Teatro di figura: tecniche di animazione

Il teatro dei burattini a Bergamo

Le collezioni bergamasche: patrimonio e archivio

Didattica museale

Incontri laboratoriali:

Approccio al Teatro d'Oggetti

Laboratorio Burattini bella storia!

Laboratorio per Guida-Attori del Museo del Burattino

Laboratorio sulla descrizione e la valorizzazione del patrimonio

03/06/2021 - 10/06/2021

### ● **Seminario "Web radio per le biblioteche scolastiche"**

AIB - Associazione Italiana Biblioteche

05/05/2021 - 11/05/2021

### ● **Corso di formazione "Coinvolgere e motivare gli alunni con l'Universal Design for Learning e la CAA"**

Fare Leggere Tutti e IRSEF

**19/01/2021 - 07/03/2021** - c/o Biblioteca nazionale centrale,  
Viale Castro Pretorio 105, Roma

● **Corso di aggiornamento professionale con attestazione delle competenze "Classificazioni, indicizzazione e WebDewey"**

AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Area tematica e codice OF: 2.3.2 Indicizzazione semantica:  
Classificazione Decimale Dewey (CDD)

Indicizzazione semantica, argomenti, soggetti e classificazioni

La WebDewey: struttura, continuità e cambiamenti

Le note nella WebDewey. L'indice relativo

Indicizzazione con la DDC

La costruzione dei numeri nella DDC

Il costruttore dei numeri nella WebDewey

Livello 7 EQF

**02/03/2021** - Via Isimbardi 10, Novedrate, Italia

● **Percorso formativo 24 CFU - D.M. 616/17**

Università eCampus

Antropologia culturale 30/30

Metodologie e tecnologie didattiche 29/30

Pedagogia generale e sociale 30/30

Psicologia dell'educazione 30/30

CFU | 24

**07/09/2020 - 09/09/2020** - Via Zamboni 33, Bologna, Italia

● **Summer school "Linked data per i beni culturali"**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Definizione e principi di Linked Data

Costruzione del dataset di progetto

Definizione e costruzione di triple

LOD lifecycle

Registri di ontologie e esempi di utilizzo di Protegé

Query SPARQL

Il mondo Wikimedia: comunità e progetti

Sincronizzare il proprio catalogo con Wikidata: il tool Mix'n'match

Modificare le entità di Wikidata in modo massivo: il tool QuickStatements

**10/06/2020 - 22/07/2020** - Via Festa del perdono 7, Milano, Italia

● **Esami universitari singoli "Metodi per l'insegnamento della storia dell'arte" e "Storia della letteratura artistica"**

Università degli Studi di Milano

SSD L-ART 04

CFU | 18

**25/11/2019 - 25/11/2019** - c/o Società umanitaria - Via Daverio 7, Milano, Italia

● **Corso di aggiornamento professionale con attestazione delle competenze "Biblioteche innovative 2: alla scoperta del dietro le quinte"**

AIB - Associazione Italiana Biblioteche (Sez. Lombardia)

Area tematica e codice OF: 5.2.4 Processi innovativi

Premesse teoriche e metodologiche: rapporti tra il concetto di innovazione e quelli di tenuta, tradizione, sostenibilità e continuità

Il modello organizzativo della "piramide rovesciata"

Importanza delle soft skills

Ricerca di partnership e co-progettazione

Livello 6 EQF

**18/06/2019 - 25/06/2019** - Via Taramelli 12/F, Milano

● **Corso di aggiornamento professionale "Disegnare storie. Fumetto e graphic novel per ragazzi e non solo"**

Polis Lombardia

Elementi essenziali del linguaggio del fumetto

Panorama del fumetto contemporaneo e confronto con le opere del passato

Bibliografie di riferimento utili all'acquisto e al lavoro in biblioteca

Fumetto in biblioteca: collocazione, all'attività di reference, organizzazione di iniziative culturali

**18/03/2019 - 23/03/2019** - Piazza San Marco 4, Firenze, Italia

● **Corso di perfezionamento post lauream "Economia e management dei beni museali e culturali"**

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze per l'Economia e l'Impresa

Musei, industrie culturali e creative ed imprenditorialità

Strumenti strategici per le istituzioni museali: l'accountability, il marketing e la comunicazione

Il ruolo sociale della cultura, istituzioni culturali, imprese e città

Turismo, organizzazione di eventi e città

La trasformazione di Firenze da città d'arte a città creativa della moda

Il valore dei musei tra esperienze e prospettive future

CFU | 6

**04/12/2018 - 04/12/2018** - c/o Biblioteca comunale di Imola - Via Emilia 80, Imola, Italia

● **Corso di aggiornamento professionale con attestazione delle competenze "Europrogettazione per le biblioteche"**

AIB - Associazione Italiana Biblioteche (Sez. Emilia Romagna)

Area tematica e codice OF: Amministrazione 1.1

Introduzione ai fondi europei a gestione indiretta e diretta per la cultura

Dal bando al progetto

Le fasi del Project Cycle Management

Il quadro logico

Il budget

La compilazione di un formulario

Livello 6 EQF

14/09/2015 - 19/09/2015 - Via Augusto Mariani 15/17, Seregno, Italia

● **Corso di formazione "Organizzazione di eventi"**

ETAss SRL a socio unico

Definizione degli obiettivi - La scelta dell'evento: il giusto risultato fra obiettivi, target e budget - I differenti tipi di eventi - Cosa comunicare - Tipologie di eventi - Sponsorizzazione e partnership - La logistica degli eventi - Monitoraggio del contesto: vincoli e opportunità - Scegliere e valutare i fornitori - Progettare l'evento - Il target - Organizzare l'evento - Costituzione del team e dello staff organizzativo dell'evento - Il planning operativo - Budget - Gestione logistica: segnaletica, accoglienza, disposizione degli spazi - Gestione amministrativa - Valutazione dei risultati dell'evento

20/05/2015 - Via Festa del Perdono 7, Milano, Italia

● **Laurea Magistrale in "Scienze dello spettacolo" LM-65**

Università degli Studi di Milano

Storia e critica dello spettacolo

Estetica dello spettacolo

Storia del teatro italiano ed europeo

Economia ed organizzazione dello spettacolo

Storia dello spettacolo circense e di strada

Filmografia e cinematografia documentaria

Fondamenti di storia della danza

Fondamenti di storia della scenografia

110/110 e lode | Alessandro Cervellati - La storiografia militante dello spettacolo circense | CFU | 120

28/03/2012 - Via Salvecchio 19, Bergamo

● **Laurea in "Lettere" L-10 - Curriculum Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo**

Università degli studi di Bergamo

Linguistica, filologia e letteratura italiana

Letteratura europea

Lingua e letteratura latina

Archivistica e biblioteconomia

Storia e geografia

Storia dell'arte moderna e contemporanea, iconologia e iconografia, museologia

Storia del teatro classico, moderno e contemporaneo, drammaturgia e storia delle teoriche teatrali

Fondamenti di storia del cinema

Fondamenti di storia della musica

Lingua inglese

Informatica

110/110 e lode | Ubu e le marionette - Contatti e intersezioni | CFU | 180

07/07/2008 - Via XI Febbraio 6, Lecco, Italia

● **Diploma di maturità "Liceo socio-psico-pedagogico"**

Istituto di Istruzione Superiore G. Bertacchi

Psicologia

Sociologia

Pedagogia

Metodologia della ricerca socio-psico-pedagogica

87/100

06/2004 - 06/2004 - Casa Soggiorno Don Bosco, Via Partigiani  
35, Capizzone, Italia

### ● **Corso per animatori**

FOM - Fondazione diocesana per gli Oratori Milanesi

Mission e destinatari delle attività ludico-educative

Tipi di tecniche per l'animazione e loro sperimentazione

Condivisione e confronto con gli altri partecipanti al corso

## VOLONTARIATO

01/2022 - ATTUALE

### ● **Bibliotecaria**

Istituto Comprensivo Lecco 3 "Antonio Stoppani" - Scuola secondaria di  
primo grado

2003 - 2009

### ● **Animatrice ed educatrice**

Oratorio San Giuseppe, Via Don Gnocchi 17, 23854, Olginate, Italia  
Pianificazione e supervisione di momenti ludici e creativi, durante le  
domeniche pomeriggio e i CRES estivi, per bambini/ragazzi di età  
compresa tra i 6 e i 14 anni.

Organizzazione e gestione di laboratori teatrali con piccole  
rappresentazioni sceniche finali, in occasione di ricorrenze festive.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto B1	Lettura B2	Produzione orale B2	Interazione orale B1	Scrittura B1
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

Francese

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale A2	Interazione orale A2	Scrittura A1
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------

Russo

Ascolto A1	Lettura A1	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
---------------	---------------	---------------------------	----------------------------	-----------------



## COMPETENZE DIGITALI

Ottima conoscenza di SBN web / SBN / Programma gestionale ClavisNG / Uso di OPAC e meta-OPAC / Software online gratuiti creazione pdf / Impiego dei maggiori OPAC (OPAC SBN, RI OPAC, OPAC di singole istituzioni...) / Buon utilizzo dei primari software mailing, browser, web / Buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office / Ottima conoscenza del PC (pacchetto Office, principali browser, posta elettronica) / gestione PDF / Conoscenza del sistema operativo WINDOWS / Gestione autonoma della posta e-mail / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / Eipass teacher / EIPASS LIM / Uso didattico della LIM avanzato / G-Suite / Software didattici e registro elettronico / Nuvola Registro elettronico / Registro elettronico ClasseViva Spaggiari

## ATTESTATI COMPETENZE DIGITALI

### ● **EIPASS Teacher (11 maggio 2021) e EIPASS LIM avanzato (19 maggio 2021)**

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite:

Creazione contenuti digitali | Classi virtuali e valutazione Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa  
Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico | Le ICT per l'inclusione | Crowdfunding

Il sistema LIM: tipologie, accessori e software autore | Utilizzo della LIM: strumenti, funzioni e software compatibili Didattica digitale con la LIM: strategie, risorse e applicativi specifici Inclusione con la LIM: definizioni, lezioni mirate ed esercizi specifici

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● **Coordinamento turni lavorativi**

Pianificazione e coordinamento dei turni, delle mansioni lavorative e delle sostituzioni dei colleghi.

Gestione e copertura delle assenze impreviste.

### ● **Organizzazione di eventi**

Ideazione, organizzazione, gestione e promozione di eventi a carattere culturale o spettacolare.

## ATTESTAZIONE PROFESSIONALE

2020 - ATTUALE

### ● **Bibliotecaria**

Delibera n. E/2020/3128 dell'AIB - Associazione Italiana Biblioteche  
Attestazione ai sensi dall'art 7, comma 1, della Legge 14 gennaio 2013 n. 4

## ATTESTATI CORSI SULLA SICUREZZA

06/2018 - ATTUALE

### ● Primo soccorso / Sicurezza generale e specifica sul lavoro / Antincendio rischio medio

Corso di formazione per i lavoratori incaricati del primo soccorso nei luoghi di lavoro ai sensi dell'art. 3 del D.L. n. 388 del 15 luglio 2003.

Corso di formazione di sicurezza generale e specifica per lavoratori a basso rischio ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D. Lgs n. 81 del 9 aprile 2008.

Corso di formazione per addetti antincendio per attività a rischio medio ai sensi del D. Lgs n. 81 del 9 aprile 2008.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Olginate, 09/02/2022



Giulia Pagone