

INFORMAZIONI PERSONALI

**Elisa Bello**



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE

**Area Progetti e Sviluppo Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

da febbraio 2018 ad oggi

**Organizzazione**

Santarcangelo dei Teatri | Santarcangelo Festival, Santarcangelo di Romagna

- Organizzazione festival internazionale di performing arts Santarcangelo Festival (trattative, contrattualistica, collaborazione budget, pratiche visti, allestimenti e produzione artisti internazionali)
- Collaborazione a stesura e rendicontazione bandi MiBAC, Regione Emilia Romagna, Comune di Santarcangelo di Romagna, PICE Acción Cultural Española, Asia Europe Foundation Mobility First!, Institut Francais, Nuovi Mecenati
- Traduzione materiali ENG > ITA
- Gestione team stagisti (20 persone) durante il periodo di festival

da settembre 2016 a febbraio 2018

**Organizzazione e affitto spazi**

Teatro Filodrammatici, Milano

- Responsabile produzione compagnia Teatro Filodrammatici, ospitalità stagione teatrale e festival *lecite/visioni* (contrattualistica, gestione budget, coordinamento allestimenti)
- Collaborazione a stesura e rendicontazione bandi MiBAC, Regione Lombardia, Comune di Milano, Fondazione Cariplo
- Responsabile affitti sala verso clientela eterogenea (trattativa, contrattualistica, coordinamento evento)

da settembre 2014 ad agosto 2016

**Organizzazione e logistica**

Mosaico Danza | Interplay Festival, Torino

- Organizzazione festival Interplay e progetto di residenze Inside/Off (contrattualistica, amministrazione, logistica, traduzione ENG > ITA)
- Collaborazione a stesura e rendicontazione bandi Programma Cultura UE, MiBAC, Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, PICE Acción Cultural Española, Fonds Podium Kunsten

da settembre 2012 a settembre 2014

**Organizzazione e distribuzione**

Teatro Valdoca, Cesena

- Responsabile produzione, distribuzione e ufficio stampa Teatro Valdoca e poetessa Mariangela Gualtieri
- Responsabile organizzativo rassegna filosofia poesia teatro *Ciò che ci rende umani*

da settembre 2011 a giugno 2012

**Tirocinio organizzazione**

Teatro delle Albe, Ravenna

- Tirocinante produzione Teatro delle Albe e ospitalità stagione Teatro Alighieri e rassegna Nobodaddy

estate 2011 **Tirocinio organizzazione**  
Festival Pergine Spettacolo Aperto, Pergine Valsugana

- Tirocinante produzione Festival Pergine Spettacolo Aperto

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

da ottobre 2010 a luglio 2012 **Attestato (Formazione superiore) rilasciato da Regione Lombardia come Organizzatore dello Spettacolo**  
 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

da ottobre 2007 a ottobre 2010 **Laurea Triennale Lettere Curriculum Classico**  
 Università degli Studi di Genova | voto finale 110/110 e lode

da settembre 2002 a luglio 2007 **Diploma di liceo classico**  
 Liceo Classico Saracco, Acqui Terme | voto finale 100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

- Precisione e attenzione ai dettagli
- Problem solving
- Team work
- Autonomia
- Capacità di adattarsi all'organizzazione e al contesto lavorativo

Competenze digitali

- Ottima padronanza sistemi operativi MAC e WS
- Ottima conoscenza pacchetto Office

Patente di guida

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Altre collaborazioni

**Teatro Necessario**

Consulenza richiesta diritti d'autore SACD Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques.

**Agis Lombarda**

Supporto editoriale alla stesura del catalogo A Teatro con Fidaty Esselunga.

**Accademia del Filodrammatici**

Docente organizzazione teatrale presso il corso attori biennio 2015/2017.

**Sara Conforti | hôferlabprojects.**

Assistenza di produzione per il progetto Confashion all'interno della fiera Fa' la cosa giusta.

**Rural Indie Camp VIII**

Supporto organizzativo al festival di teatro e musica indipendente in collaborazione con Gruppo di Teatro Campestre.

- |                |  |
|----------------|--|
| Seminari       | Expression of freedom and mobility. Atelier curato da European Dancehouse Network 16 – 17 gennaio 2019 a Budapest. Partecipazione all'interno del progetto Boarding Pass Plus Dance. |
| Certificazioni | Attestato antincendio rischio medio, aggiornato al maggio 2018.<br>Corso di formazione D.Lgs. 81/08, aggiornato al giugno 2019.  |
| Dati personali | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".                       |

In fede