



## Francesca Garbetta

---

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

27/08/2019 - ATTUALE - Milano, Italia

**SCHOOL MANAGER - FONDAZIONE LA NUOVA MUSICA - RICORDI MUSIC SCHOOL**

---

- Gestione e organizzazione dei corsi
- Gestione del corpo docenti (comunicazione orario lezioni, assenze e sostituzioni, registro giornaliero, controllo ore a fine mese)
- Gestione del front-end della sede
- Organizzazione saggi interni

\*Nelle attività principali da me svolte utilizzo gestionale interno

Inoltre, svolgo attività di assistenza alla direzione nei seguenti ambiti:

- Predisposizione documentale per i bandi
- Organizzazione eventi esterni che coinvolgono tutte le sedi

\*Tipologia contrattuale: full time a tempo indeterminato

24/10/2018 - 10/06/2019 - Milano, Italia

**MASCHERA DI SALA - TEATRO FILODRAMMATICI**

---

- Accoglienza pubblico
- Controllo accessi

\*Tipologia contrattuale: part time a tempo determinato

26/10/2017 - 04/12/2017 - Milano, Italia

**REFERENTE TICKETING E BIGLIETTERIA LINECHECK MUSIC MEETING AND FESTIVAL 2017 - ASSOCIAZIONE CULTURALE ELITA**

---

- reportistica vendita biglietti
- rapporti con i rivenditori di biglietti online
- modulistica SIAE
- accoglienza pubblico e biglietteria durante l'evento

\*Tipologia contrattuale: contratto di collaborazione

05/02/2017 - 10/06/2019 - Milano, Italia

**OPERATRICE DI BIGLIETTERIA - TEATRO I**

---

- vendita biglietti
- accoglienza pubblico
- chiusura cassa

\*Tipologia contrattuale: contratto a chiamata

14/09/2016 - 11/04/2017 - Milano, Italia  
**UFFICIO SCUOLA E BIGLIETTERIA - TEATRO DEL BURATTO**

---

- Promozione degli spettacoli diretta alle scuole
- Gestione prenotazioni degli spettacoli da parte delle scuole
- Preparazione e distribuzione materiali e schede didattiche
- Gestione agibilità, permessi SIAE, elenco musiche e accoglienza delle compagnie ospiti
- Documenti c1 e c2
- Prenotazioni e biglietteria nei luoghi di spettacolo

**\*Tipologia contrattuale:** stage curriculare svolto durante il percorso di studi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

26/06/2016 - 20/07/2016 - Santarcangelo di Romagna, Italia  
**STAGISTA UFFICIO COMUNICAZIONE - SANTARCANGELO DEI TEATRI**

---

- Affiancamento nella gestione del sito internet e dei social (Facebook e Twitter) del Festival di Santarcangelo 2016

**\*Tipologia contrattuale:** stage curriculare svolto durante il percorso di studi presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

10/06/2015 - 25/09/2015 - Milano, Italia  
**STAGISTA UFFICIO PROMOZIONE E BIGLIETTERIA - FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA DI MILANO**

---

- Promozione dei concerti del Festival MITO Settembre Musica 2015
- Distribuzione del materiale informativo nei luoghi preposti
- Accoglienza pubblico

**\*Tipologia contrattuale:** stage extra curriculare svolto al termine del percorso di studi triennale presso l'Università degli Studi di Milano

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

26/09/2018 - ATTUALE - Milano, Italia  
**LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - Università degli Studi di Milano**

---

- Materie musicali: Metodologia della critica musicale, Storia delle teorie musicali, Filologia musicale, Culture e pratiche musicali nell'età dei mass media, Storia della musica elettroacustica, Pedagogia musicale, Antropologia della musica
- Materie teatrali/cinematografiche: Cinematografia documentaria, Storia della scenografia e dei costumi teatrali, Storia sociale dello spettacolo, Storia del teatro francese
- Laboratori: Formazione musicale e armonia; Scenografie digitali

02/11/2015 - 13/07/2017 - Milano, Italia  
**DIPLOMA REGIONALE: ORGANIZZATORE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

---

Materie principali: Organizzazione teatrale, Organizzazione musicale, Organizzazione dell'esercizio teatrale, Produzione cinematografica, Produzione televisiva, Ufficio stampa, Elementi di economia e tecnica amministrativa, Enti locali e spettacolo dal vivo, Progettazione culturale, Marketing e web marketing

21/09/2010 - 16/03/2015 - Milano, Italia  
**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI - Università degli studi di Milano**

---

- Materie musicali: Storia della musica medievale e rinascimentale, Storia della musica moderna e contemporanea, Drammaturgia musicale, Etnomusicologia
- Materie teatrali/cinematografiche: Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del teatro contemporaneo, Organizzazione ed economia dello spettacolo, Drammaturgia, Storia e critica del cinema, Teorie e analisi del linguaggio cinematografico

Materie principali: Scienze sociali, Diritto, Storia della musica, Teoria della musica, Canto corale, Pianoforte

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

**Competenze organizzative**

---

- Buone competenze nell'organizzazione del lavoro e del tempo, acquisite durante le diverse esperienze lavorative e gli anni di studio

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

---

**Competenze comunicative e interpersonali.**

---

- Buone competenze relazionali acquisite negli ambienti lavorativi e universitari  
- Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza recitativa nel gruppo adolescenti e all'interno della compagnia teatrale "Khorakhané" delle Scuole Civiche di Bresso (MI) negli anni dal 2005 al 2014

## ● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

**Trattamento dei dati personali**

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Inoltre, autorizzo il trattamento dei dati personali nel mio curriculum vitae ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.