



## Eliana Ertugral

[Redacted contact information]

### ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004 Milano, Italia

**DIPLOMA LICEO SCIENTIFICO** Liceo Scientifico Alessandro Volta

**Indirizzo** Via Benedetto Marcello, 7, Milano, Italia

2005 Milano, Italia

**ATTESTATO DI FORMAZIONE MACCHINISTA DI PALCOSCENICO E COSTRUTTORE** Accademia Teatro alla Scala

**Indirizzo** Via Santa Marta, 18, Milano, Italia

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2014 - ATTUALE Milano, Italia

**MACCHINISTA TEATRALE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA**

Macchinista di palcoscenico/ballatoio/graticcia  
Operatrice consolle macchina scenica Curio 4.0  
Carpenteria metallica e falegnameria

Prima Macchinista per "Carne Blu" Scenografia Paola Villani Premio Ubu 2022

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2014 Brescia, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

Opere:

"Don Giovanni" Regia: Graham Vick; Scenografia: Stuart Nunn

"Il Sogno di una Cosa" Regia: Marco Baliani/Alina Marazzi ; Scenografia: Carlo Sala

Balletti:

"Gut Gift" Coreografia: Yasmeen Godder - Francesca Foscarini

"Love will tear us apart" Coreografia: Saša Božić - Petra Hrašćanec

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2014 Arena di Verona, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA BALICH WORLDWIDE SHOWS**

Produzione: "OperaPop on Ice" Regia: Francisco Negrin

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

04/2014 - 08/2014 Torre del Lago Puccini, Italia

**MACCHINISTA FALEGNAME FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO**

---

Opere:

"La Boheme" Regia: Ettore Scola ; Scenografia: Luciano Ricceri

"Madama Butterfly" Regia e Scenografia: Renzo Giacchieri

"Trittico; Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi" Regia: Farinelli/Lai, Guerra/Marcelli ; Scenografia: Monica Bernardi

"Turandot" Regia e Scenografia: Angelo Bertini

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2013 Milano, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA TEATRO MANZONI**

---

Spettacoli:

"BLAM!" Neander Teatre Regia: Kristjan Ingimarsson - Simon & K.Boberg

"Trappola Mortale" Regia: Ennio Coltorti

"Othello, la H à muta" OBLIVION

"Due di Noi" Regia: Leo Muscato

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2013 Brescia, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

---

Opera: "Elisir D'Amore" (Donizetti) Regia: Arnaud Bernard - Scenografia: Arnaud Bernard/Carlo Fiorini

Balletto: "Giselle" Coreografia: Adolphe Adam - Yacobson Ballett San Pietroburgo

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2007 - 2013 Torre del Lago Puccini, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO**

---

Opere:

"La Cavalleria Rusticana- Tabarro" (Mascagni-Puccini) Regia: Antonio Calenda - Scenografia: Nicola Rubertelli

"Rigoletto" (Verdi) Regia: Reno Giacchieri

"Tosca"(Puccini) Regia: Jean Louis Grinda

"La Madama Butterfly" (Puccini) Regia: Vivien Ewitt - Scenografia: Kan Yasuda

"La Boheme" (Puccini) Regia : Maurizio di Mattia - Scenografia: Maurizio Varamo

"La Tosca" (Puccini) Regia : Riccardo Canessa - Scenografia: Antonio Mastromattei

"La Traviata" (Verdi) Regia: Paolo Trevisi - Scenografia: Poppi Ranchetti

"Turandot" (Puccini) Regia: Maurizio Scaparro - Scenografia: Ezio Frigerio

"La Madama Butterfly" (Puccini) Regia: Takao Okamura - Scenografia: Naoji Kawaguci

"La Boheme" (Puccini) Regia: Maurizio Di Mattia - Scenografia: Maurizio Varamo

"La Madama Buttefly" (Prosa di D. Belasco) Regia: Vania Bonetti - Scenografia: Angelo Bertini

"La Fanciulla del West" (Puccini) Regia: Kirsten Harms - Scenografia: Franco Adami

"Tosca" (Puccini) Regia: Beppe De Tomasi - Scenografia: Antonio Mastromattei

"Romeo e Giulietta" (Prokof'ev) Imperial Russian Ballet of Gediminas Taranda

"La Bohème" (Puccini) Regia: Maurizio Scaparro - Scenografia: Jaen-Michel Folon

"La Manon Lescaut" (Puccini) Regia: Paul Emile Fourny - Scenografia Poppi Ranchetti

"Il Lago dei Cigni" (Cajkovskij) Compagnia Balletto di Mosca

"Giselle" (Adolphe-Charles Adam) Compagnia Balletto di Mosca

"Madama Butterfly"(Puccini) Regia: Stefano Vizioli - Scenografia/Costumi: Ugo Nespolo

"Tosca" (Puccini) Regia : Mario Corradi – Scenografia: Igor Mitoraj  
"La Rondine" (Puccini) Regia: Lorenzo Amato – Scenografia: Fred Nall Hollis

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2011 – 2012 Milano, Italia

**MACCHINISTA - ATTREZZISTA STAGE ENTERTAINMENT ITALY**

---

Produzione: "Sister Act", Regia: Carlin Brower - Teatro Nazionale

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2010 Berlin, Germania

**MACCHINISTA DI SCENA FRIEDRICHSTADT PALAST**

---

Produzione: "Qi-Show" Spettacolo di Cabaret ; Scenografia: Circus of Now

2008 – 2009 Valencia, Spagna

**MACCHINISTA DI SCENA PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA**

---

Opere:

"Carmen" (Bizet) Regia: Carlos Saura - Scenografia: Laura Martinez  
"1984" (Lorin Maazel) Regia: Robert Lepage – Scenografia: Carl Fillion  
"Don Carlos" (Verdi) Regia: Graham Vick – Scenografia: Tobias Webster  
"La Belle et la Bete" (Philip Glass) Regia e Scenografia: Petr Forman  
"Obrucheniye v Monastire" (Serguèi Prokofiev) Regia e Scenografia: Daniel Slater/Robert Innes Hopkins  
"Orlando" (Handel) Regia: Fransisco Negrin – Scenografia: Anthony Baker  
"Le Nozze di Figaro" (Mozart) Regia e Scenografia: Jonathan Miller  
"Madama Butterfly" (Puccini) Regia e Scenografia: Keita Asari  
"Der Ring Des Nibelingen" La Tetralogia (Wagner) Regia e Scenografia: LA FURA DELS BAUS  
"La Corte del Faraòn (Llèo Balbastre) Regia: Francisco Negrin – Scenografia: Louis Desirèe

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2007 Firenze, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA FONDAZIONE TEATRO MAGGIO FIORENTINO**

---

Opere:

"La Bohème" (Puccini) Regia: Jonathan Miller - Scenografia: Dante Ferretti  
"La Dafne" (Marco Da Gagliano) Regia: Davide Livermore  
"Antigone" (Ivan Fedele); Regia: Mario Martone – Scenografia: Sergio Tramonti  
"Bèjart Ballet Lausanne" Regia: Maurice Bèjart  
"Das Rheingold" (Wagner) Regia e Scenografia: LA FURA DELS BAUS  
"Die Walküre" (Wagner) Regia e Scenografia: LA FURA DELS BAUS

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2006 Tournè Circuito Lirico, Italia

**MACCHINISTA DI SCENA AS.LI.CO.**

---

Opere:

"Tosca" (Puccini) Regia e Scenografia: Hugo De Ana  
"Don Giovanni" (Mozart) Regia: Michal Znaniecki

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2006 Como, Italia

## MACCHINISTA TEATRO SOCIALE DI COMO

---

Macchinista del teatro per l'intera stagione:

"Metamorfosis" Regia: LA FURA DELS BAUS Scenografia: Roland Olbeter

"Incontri con Epoche Straordinarie, '43 '68 '89" Regia: Serena Sinigallia; Scenografia: Maria Spazzi

"AereosCoregraphy" Regia: Daniel Ezralow, David Parson

"Bar sotto il mare" Regia: Giorgio Gallione - Fabio De Luigi

"I mercanti di liquore" Regia: Marco Paolini

"Visioni di Galileo" Regia: Maxmilian Mazzotta

"The Fair Queen" Regia: Deda Cristina Colonna

"Mishelle di Saint'Oliva" Regia: Emma Dante

"Don Giovanni" (Molière) Regia: Giuseppe Emiliani

"Giocatori Liberamente ispirato a Dostoevskij ecc..." Paolo Rossi

"Lella Costa affronta Amleto" Regia: Giorgio Gallione

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Contratto di lavoro dipendente

2005 Milano, Italia

## STAGE MACCHINISTA/COSTRUTTORE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

---

Falegname:

Laboratori Ansaldo, Teatro alla Scala (Milano)

Macchinista di Palcoscenico:

Tourné As.Li.Co. "Nabucco" Regia Francesco Micheli

Teatro alla Scala, Teatro degli Arcimboldi (Milano), Teatro Manzoni, (Milano), Teatro Sociale (Como), Teatro Fraschini (Pavia), Teatro Ponchielli (Cremona), Teatro Grande (Brescia), Teatro Donizetti (Bergamo)

### ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>SPAGNOLO</b>	C2	C2	C2	C2	C1
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B1
<b>TEDESCO</b>	A2	A2	A2	A2	A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

### ● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

---

#### **COMPETENZE TECNICHE**

##### **Competenze**

---

Completa gestione del palcoscenico in tutte le fasi del montaggio e della messa in scena di uno spettacolo

Utilizzo elettroutensili falegnameria e carpenteria

Utilizzo idropitture e smalti sintetici, stucchi, resine

Utilizzo di scale a sfilo

Utilizzo macchina da cucire

2013

**Corso Scultura Gomma-piuma**

---

Insegnante Natale Panaro, Corso di realizzazione pupazzi e burattini

**LAVORI CREATIVI**

2020 - ATTUALE

**Circo Madera** Realizzazione Pupazzi per gli spettacoli "Hesperus" e "Psicomic"

**PATENTE DI GUIDA**

**Patente di guida: B**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" e ai sensi degli Art. 46 e 47 del DPR 445/2000.*

Milano , 09/04/2023