

INFORMAZIONI PERSONALI

Cogliati Daniele

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 01/06/2018–alla data attuale Addetto alla gestione di adempimenti di catalogazione e gestione documentazione di biblioteche
L'indice soc. coop., presso Biblioteca Civica "U. Pozzoli", Lecco (Italia)
- Ufficio periodici (catalogazione SBN e ACNP, gestione iter bibliografico periodici; reference; document delivery; social media; progetti speciali; attività di front office; gestione magazzini); Biblioteca specializzata in musica di Villa Gomes (catalogazione SBN di audiovisivi, monografie, risorse musicali non pubblicate, musica a stampa, materiale grafico; social media; realizzazione di materiale promozionale; progetti speciali).
- 01/07/2017–31/12/2018 Collaboratore autonomo
Istituto Nazionale di Studi Verdiani, Parma (Italia)
- Ricerca bibliografica e riscontri sulle lettere per l'edizione critica del Carteggio Verdi-Ghislanzoni.
- 27/10/2017–31/05/2018 Maschera di sala
DOC servizi soc. coop., presso Teatro della Società, Lecco (Italia)
- 07/06/2017–31/05/2018 Addetto ai servizi di front/back office
Euro & Promos FM - presso Biblioteca Civica "U. Pozzoli", Lecco (Italia)
- Ufficio periodici (catalogazione SBN e ACNP, gestione iter bibliografico periodici; reference; document delivery; social media; progetti speciali; attività di front office; gestione magazzini); Biblioteca specializzata in musica di Villa Gomes (catalogazione SBN di audiovisivi, monografie, risorse musicali non pubblicate, musica a stampa, materiale grafico; social media; realizzazione di materiale promozionale; progetti speciali).
- 01/10/2014–30/04/2017 Maschera di sala
Servizi teatrali soc. coop., presso Teatro della Società, Lecco (Italia)
- 26/11/2013–31/05/2014 Catalogatore
Digipress soc. coop., presso Biblioteca Nazionale Braidense. Ufficio Ricerca Fondi Musicali, Milano (Italia)
- Bonifica dei record legati a Giuseppe Verdi (titoli uniformi musicali e notizie bibliografiche) in SBN tramite software Interfaccia Diretta ICCU.
- 02/11/2012–30/04/2017 Addetto ai servizi di front/back office
Servizi teatrali soc. coop., presso Biblioteca Civica "U. Pozzoli", Lecco (Italia)
- Ufficio periodici (catalogazione SBN e ACNP, reference, gestione iter bibliografico periodici; social media; progetti speciali; attività di front office).

- 2011–2016 Proiezionista cinematografico
Cooperativa Sociale Il Visconte di Mezzago, Mezzago (Italia)
- Proiezione di film in pellicola e in digitale, in sala e all'aperto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017–2018 Diploma di perfezionamento post lauream in Archivistica e biblioteconomia musicale (annuale, 1500 ore, 60 CFU)
FOR.COM. Consorzio interuniversitario, Roma (Italia) Livello 7 QEQ
- 2016–2017 Diploma (riconosciuto dallo Stato Italiano a norma dell'Art. 10 comma 2 dell'Accordo tra la Santa Sede e la Repubblica italiana del 18 feb. 1984)
Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Città del Vaticano (Città del Vaticano) Livello 8 QEQ
- **Votazione: 30/30 con lode**
- 09/2012–10/2012 Addetto ai servizi di front/back office
Dote Comune ANCI Lombardia, presso Biblioteca Civica "U. Pozzoli", Lecco (Italia)
- **Formazione sui servizi di front/back office.**
- 03/2012–03/2013 Tirocinio universitario
Biblioteca Nazionale Braidense: Ufficio Ricerca Fondi Musicali, Milano (Italia)
- **Catalogazione di materiale musicale (musica a stampa, CD, DVD) in SBN tramite software SBN-Web; bonifica di record musicali (natura A con più di una responsabilità principale, natura C senza legami) in SBN tramite software Interfaccia Diretta ICCU.**
- 2011–2015 Laurea Magistrale in Musicologia (LM-45)
Università degli Studi, Milano (Italia) Livello 7 QEQ
- **Votazione: 110/110 con lode**
- 2006–2011 Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Musicologia e Beni Musicali (L-1)
Università degli Studi, Milano (Italia) Livello 6 QEQ
- **Votazione: 110/110 con lode**
- 2001–2006 Diploma di Maturità Liceo Linguistico
I.I.S.S. "Alessandro Greppi" Livello 5 QEQ
Via dei Mille, 27, 23876 Monticello Brianza (Italia)
- **Inglese, tedesco, russo**
 - **Votazione: 97/100**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **italiano**

Lingue straniere	COMPETENZE		
	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	B2	B2	B2
First Certificate in English (B2) EF SET English Certificate 72/100 (C2 Proficient, efset.org/cert/tr6g71)					
tedesco	B1	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** Buona capacità di relazionarsi in modo professionale, comunicare e fornire assistenza a tutte le tipologie di utenza di una biblioteca di pubblica lettura. Ottima capacità di stendere articoli e saggi di argomento musicologico.
- Competenze organizzative e gestionali** Buona capacità cooperare con i colleghi su progetti comuni con attenzione ai dettagli e rispetto delle tempistiche e dei ruoli previsti, acquisita grazie alle esperienze in progetti di catalogazione, bonifica e preparazione alla digitalizzazione.
- Competenze professionali** Buona capacità di eseguire progetti di ricerca in ambito musicologico. Buona capacità di lavorare in una biblioteca, sia come bibliotecario che come catalogatore. Buona capacità di far fronte alle situazioni impreviste.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL Full Standard (IT2158856)

- Software catalogazione bibliografica: SBN Web; ACNP Web; Interfaccia diretta ICCU, Koha

Patente di guida **B**

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *Andrea Zani: La biografia e il catalogo delle opere strumentali*, in Antonio Brioschi e il nuovo stile musicale del Settecento lombardo, Milano: Led, 2010, [catalogo realizzato in collaborazione con Clorinda Galasso, che si è occupata della parte biografica]

- Certificazioni professionali**
- Apr. 2016. Bibliotecario. Attestazione di cui all'art. 7, comma 1 della Legge 14 gennaio 2013 n. 4. Licenza [Delibera Commissione E/2016/2452](#). AIB - Associazione Italiana Biblioteche.
 - 9 mag. 2013. Attestato capacità tecnica operatore cinematografico. Prefettura U.T.G. di Lecco.

- Corsi di aggiornamento professionale**
- 5 giu. 2019. Fondi e collezioni speciali e personali. 1 giornata, docente Francesca Gheretti. Éupolis Lombardia, Milano.
 - 9-10 apr. 2019. Ripensare la comunicazione della biblioteca. 12 ore, docente Anna Busa. Biblionova, Roma.
 - 7-8 feb. 2019. Corso teorico-pratico di catalogazione del libro antico. 12 ore, docente Flavia Bruni (ICCU). Biblionova, Roma.
 - 4-5 giu. 2018. Introduzione a Manus online. 2 giornate, docente Martina Pantarotto. Éupolis Lombardia, Milano.
 - 17-18 mag. 2018. Normative e progetti per il patrimonio musicale italiano. Workshop ICCU-IAML, Roma.

- 7-8 mag. 2018. Lo sviluppo delle collezioni cartacee ed elettroniche. 14 ore, docente Sara Dinotola (Biblioteca di Bolzano). Biblioteca Valvassori Peroni, Milano.
- 27-28 nov. 2017. Revisione 2.0, principi, modelli, procedure di applicazione per le collezioni fisiche e digitali. 14 ore, docente Maurizio Vivarelli (Università di Torino). Biblioteca Valvassori Peroni, Milano.
- 9 nov. 2017. I servizi del catalogo ACNP e la presentazione del nuovo OPAC ACNPSearch. 3 ore, docente Vincenzo Vemiti (Università di Bologna). Università Bocconi, Milano.
- 30 ott. 2017. Certificato di frequenza alle esercitazioni volontarie del corso di Biblioteca Digitale. 24 ore, docente Paul Gabriele Weston (Scuola Vaticana di Biblioteconomia). Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Città del Vaticano.
- 24 ott. 2017. Certificato di frequenza alle esercitazioni volontarie del corso di Teoria e tecnica della catalogazione e classificazione. 42 ore, docente Agnese Galeffi (Università La Sapienza). Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Città del Vaticano.
- 24 ott. 2017. Getting started with social media for your library. 1,5 ore (webinar WebJunction/OCLC).
- 10 ott. 2017. Identità e ruoli della biblioteca pubblica: imparare dal passato e riflettere sul presente. 1 giornata, docente Anna Galuzzi (Biblioteca del Senato). Biblioteca Comunale, Como.
- 31 mag.-1 giu. 2017. Bibliometria e valutazione della ricerca scientifica. 13 ore, docente Chiara Faggiolani (Università La Sapienza). Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Città del Vaticano.
- 15-16 giu. 2016. Corso per la gestione amministrativa dei periodici in ACNP (GAP). 14 ore, docente Orietta Bonora (Università di Bologna). Università di Bologna, Bologna.
- 16 mag. 2016. Il titolo uniforme musicale in SBNWeb. 1 giornata, docente Massimo Gentili-Tedeschi (Biblioteca Nazionale Braidense / ICCU). Éupolis Lombardia, Milano.
- Apr. 2016. Proprietà intellettuale e Open Access. Fad. Università degli Studi di Trento.
- 14-15 apr. 2016. Lo smarketing in biblioteca. 2 giornate, docente Marco Geronimi Stoll. AIB Lombardia, Treviso.
- 12 nov. 2015. Introduzione a RDA, Resource Description and Access. 1 giornata, docente prof. Mauro Guerrini (Università degli Studi di Firenze). Éupolis Lombardia, Milano.
- 4-5 nov. 2015. Le REICAT e i cataloghi: regole, contesto e loro applicazione in SBN. 12 ore, docente Simona Turbanti (Università di Pisa / Sistema bibliotecario di ateneo). CEDOC Modena, Modena.
- 12-13 nov. 2014. Corso per la gestione e l'aggiornamento ACNP. 16 ore, docente dott.ssa Elena Bernardini (formatore ACNP). Università degli Studi di Milano, Milano.

Corsi sicurezza

- 28 giu. 2018. Corso per addetti antincendio per attività a rischio medio (8 ore).
- 21 giu. 2018. Corso di aggiornamento di formazione per i lavoratori incaricati del primo soccorso nei luoghi di lavoro (4 ore).
- 31 ott. 2017. Corso di formazione specifica per lavoratori che svolgono mansioni a rischio basso.
- 28 mag. 2013. Corso per addetti antincendio per attività a basso rischio d'incendio (4 ore).
- 16 apr. 2013. Corso per addetti al pronto soccorso aziendale (12 ore).
- 26 mar. 2013. Corso formazione generale e specifica per lavoratori a basso rischio, credito formativo permanente valido in tutti i settori ATECO (8 ore).

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Dichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/2000

Io sottoscritto Daniele Cogliati nato a Merate (LC) il 09/12/1987, c.f. CGLDNL87T09F133V e residente a Sirtori (LC) in Via Spinuida n.34, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate in questo curriculum vitae corrispondono a verità.

