

INFORMAZIONI PERSONALI

Emanuela Spaccapietra




ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 2019 – In corso

Segreteria didattica serale
Fondazione Milano, Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti

- Gestione segreteria didattica corsi serali, supporto al coordinatore didattico; gestione iscrizioni, registri, voti, attestati, statini, customer; Coordinamento organizzativo dei corsi Open.
- Assistenza alla Direzione

Giugno 2018 - Febbraio 2019

Ufficio Produzione e Organizzazione
Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro, Milano

- Responsabile organizzazione e produzione, attività logistica e di ospitalità delle compagnie
- Assistente della Direzione artistica, in particolare della programmazione Rassegna "Premio Internazionale Il Teatro Nudo Teresa Pomodoro", patrocinato dal Presidente Della Repubblica e l'adesione del Ministero degli Affari Esteri.

Febbraio 2018 – Giugno 2018

Ufficio Produzione e Organizzazione
Piccolo Teatro di Milano

- Tirocinante - assistente di produzione. Organizzazione nell'allestimento de *Il teatro Comico*, regia di Roberto Latini.
- Assistenza nella produzione e organizzazione della tournée de *Il teatro Comico* regia di Roberto Latini.
- Assistenza nell'organizzazione delle ospitalità italiane e straniere
- Assistenza nell'organizzazione degli eventi del Teatro

Settembre 2017- Gennaio 2018

Ufficio Stampa
Teatro alla Scala, Milano

- Tirocinante – organizzazione di eventi istituzionali del Teatro: sopralluoghi logistici, organizzazione di interviste, servizi fotografici e di riprese televisive ad artisti, per stampa e televisione nazionale e internazionale.
- Rassegna stampa
- Preparazione conferenze stampa per gli eventi del Teatro
- Correzione di bozze ed editing del magazine del Teatro

Giugno 2014 – Marzo 2015

Organizzatrice teatrale

Compagnia teatrale Catalyst, Residenza artistica presso Teatro Puccini, Firenze

- Amministratrice di compagnia,
- Responsabile della promozione e distribuzione della Compagnia;
- Organizzazione scuola di teatro CRT Catalyst
- Coordinatrice dei progetti educativi con le scuole

Giugno 2014 - Agosto 2014

Organizzatrice teatrale

Ring Festival, Compagnia Aldes di Roberto Castello, Porcari, Lucca

- Promozione
- Accoglienza compagnie, logistica e spazi

Dicembre 2013 - Maggio 2014

Borsista Regione Toscana Ufficio Spettacolo

Regione Toscana Ufficio Spettacolo, Firenze.

- Analisi e studio residenze artistiche teatrali finanziate dalla Regione Toscana; Partecipazione Festival Teatro delle Generazioni Castelfiorentino, NID Platform Pisa ed. 2014.

Marzo 2010 – Settembre 2010

Tutor studenti fuori corso

Ufficio Didattico Università Lettere e Filosofia, Bologna

- Attività di sostegno didattico e amministrativo per studenti fuori corso dell'Università di Bologna. Supporto nella compilazione del piano di studi nel passaggio da vecchio a nuovo ordinamento; calcolo dei crediti formativi.

Maggio 2009 – Agosto 2009

Stagista segreteria organizzativa

MAE CRUI, Ministero Affari Esteri, Fondazione CRUI

Istituto Italiano Di Cultura, Grenoble, Francia

- Organizzazione degli eventi dell'Istituto, attività di promozione culturale, ufficio stampa.

Settembre 2007- Giugno 2008

Insegnante

Comune di Marzabotto, Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, Casalecchio

- Progetto di sostegno e integrazione a favore di alunni disabili. Insegnamento lingua italiana a stranieri- insegnamento

ISTRUZIONE FORMAZIONE

2017 – 2018 **Master in Performing Arts Management**
Accademia Teatro Alla Scala, Politecnico di Milano Graduate School of Business
 Insegnamenti principali: politiche culturali, marketing per lo spettacolo dal vivo, Comunicazione, Sostenibilità economica e gestione contabile, Mercati emergenti

2010 - 2013 **Laurea magistrale in Filologia Moderna (voto 110/110 e lode)**
Corso di studi in Culture letterarie europee
Università di Bologna Alma Mater Studiorum
 • Titolo della tesi: *Beckett Beyond Beckett*, uno studio sull'auto-traduzione.

Settembre 2010 - Giugno 2011 **Borsa di studio Università di Strasburgo**
Università di Strasburgo March Bloch, Francia.
 Letteratura francese, letterature comparate, letterature francofone.

Erasmus

2004 – 2008 **Laurea triennale in DAMS (voto 110/110 e lode)**
Corso di studi in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
curriculum cinema
Università di Bologna Alma Mater Studiorum
 Insegnamenti principali: Istituzioni della storia del cinema, Storia del cinema italiano, europeo e contemporaneo, Storia del teatro, storia della musica.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
FCE, University of Cambridge					
Francese	C1	C1	C1	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative **Capacità di relazionarmi con enti Istituzionali; rispetto e stimolo per i propri superiori; capacità di analisi e di ascolto. Ottima capacità di adattamento.**
Grande spirito collaborativo e disponibilità verso gli altri.

Competenze organizzative e gestionali **Capacità di problem solving, ottima capacità di organizzazione del proprio lavoro, raggiungimento degli obiettivi stabiliti e con risorse fissate.**

Competenze informatiche **Buona conoscenza del sistema operativo Windows e Mac. Buona conoscenza gestionali aziendali, FileMaker Pro, Access; buona conoscenza sistemi informatici per la didattica Hyperplanning, piattaforma Sigef.**

Competenze e capacità artistiche **Capacità di lettura della musica e del pentagramma. Lezioni private di canto anno 2014-15. Corso di recitazione presso Casa di produzione Tedavi, Firenze, anno 2013-15.**

Dati personali **Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'articolo 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali."**