



Maria Sara Cirifino



ESPERIENZA LAVORATIVA

Assistente alla direzione artistica e culturale

STRIAZ [01/2023 - 12/2024]

Città: Canelli | Paese: Italia

Assistente alla direzione culturale e artistica per la terza edizione di *Terre da Film Festival*, festival di arti e cortometraggi: back office e palinsesto culturale.

Tipologia di contratto: attività di volontariato

Assistente alla direzione artistica e culturale

STRIAZ [12/2022 - 01/2024]

Città: Conca della Campania | Paese: Italia

Assistente alla direzione culturale e artistica per la prima edizione di *Conca Film Festival* e per la residenza artistico-teatrale *Arcadia*, nell'ambito del progetto di rigenerazione territoriale Ruralità, Biodiversità e Innovazione: back office e palinsesto culturale.

Tipologia di contratto: prestazione occasionale per Studio Azzurro Produzioni S.r.l.

Antropologa culturale e assistente alla conservatoria

MUDEC - Museo delle Culture [05/2022 - 12/2024]

Città: Milano | Paese: Italia

Ricerche e studi di *provenance*, supporto all'allestimento/disallestimento di mostre (Collezione Permanente, *Rainbow. Colori e meraviglie fra miti, arti e scienza*), supporto all'organizzazione di conferenze ed eventi (*X Convegno Internazionale sui Tessuti Precolombiani e Amerindiani e Tessuti d'Asia: Tradizioni in Divenire*), visite guidate, conduzione di laboratori didattici, ideazione e creazione di contenuti per i social media, catalogazione su sistema Sirbec, controllo dei metadati per piattaforme online quali Google Arts e MEBIC, attività di back office (ricerca fondi, mail, piattaforma Eventbrite, coordinamento).

Tipologia di contratto: Servizio Civile Universale (2022-2023); prestazione occasionale per Biblion s.c. (2024)

Back office e didattica

LIPU [09/2021 - 06/2022]

Città: Cesano Maderno | Paese: Italia

Attività di back office e organizzazione didattica presso l'Oasi LIPU di Cesano Maderno. Tra le principali mansioni: organizzazione di attività di educazione ambientale con le classi scolastiche di ogni ordine e grado attraverso l'ideazione e lo svolgimento di laboratori didattici in natura e presso i plessi scolastici; organizzazione di eventi presso l'Oasi; coordinamento personale volontario; attività di segreteria e back office (mail, telefonate, calendario attività).

Tipologia di contratto: prestazione occasionale (2021); collaborazione coordinata e continuativa (2022)

Libraia

Libraccio [06/2018 - 09/2021]

Città: Milano | Paese: Italia

Back office, front office e relazioni con la clientela.

Tipologia di contratto: contratto a tempo determinato (2018-2019); contratto a chiamata (2020-2021)

RETI E AFFILIAZIONI

[12/2022 - Attuale] Milano

Studio Azzurro Ricerca - STRIAZ

Antropologa e co-fondatrice della APS Studio Azzurro Ricerca - STRIAZ. L'Associazione promuove, indaga e sperimenta i linguaggi artistici nelle sue differenti manifestazioni, con particolare interesse al rapporto tra umano, ambiente e tecnologie. Si propone di sviluppare e realizzare progetti che prediligono le forme dell'audiovisivo e del multimediale e si prefigge di dare vita a iniziative che promuovono e mettono a tema in senso critico le forme delle culture e delle arti.

PROGETTI

[01/2023 - 12/2024]

Terre da Film Festival

Ideazione e progettazione dell'evento culturale *Terre da Film Festival*, festival di arti visive e performative a Canelli (AT).

Link: <https://www.terredafilmfestival.org/> | <https://www.instagram.com/terredafilmfestival/>

[12/2022 - 01/2024]

Conca Film Festival

Ideazione e progettazione dell'evento culturale *Conca Film Festival* e della residenza artistico-teatrale *Arcadia* all'interno del progetto *Ruralità, Biodiversità e Innovazione* promosso dal Comune di Conca della Campania (CE).

Link: <https://www.concadellacampania.eu/conca-film-festival/>

[~11/2022]

#ONELOVE

Partecipazione all'opera collettiva e partecipata #ONELOVE dell'artista Norma Jean presso il MUDEC di Milano.

Link: https://www.mudec.it/ita/onelove-norma_jeane/

[09/2021 - 06/2022]

Osaka - Milan Sister City Relations 40th Anniversary - ART2021

Antropologa e scientific advisor per il progetto Osaka - Milan Sister City Relations 40th Anniversary - ART2021 presso Studio Azzurro Produzioni.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2oeGXDCndI8>

PUBBLICAZIONI

[2024]

Orientarsi a Meedhoo tra Naturale e Artificiale

Contributo scritto per R- esistenze, rivista dell'Accademia di Belle Arti di Torino, rispetto al fenomeno di *land reclamation* a Meedhoo, nel fragile territorio maldiviano.

R-esistenze

[2023]

Il sacro tra centro e periferia

Contributo scritto per R-esistenze, rivista dell'Accademia di Belle Arti di Torino, sul modo in cui sacro e profano interagiscono all'interno del *Gönpa* Tibetano di Merigar West (Arcidosso, GR). Una riflessione su come lo spazio possa essere rivisto e ripensato come un luogo di coesistenza tra umani e non umani, distanziandosi da una visione etnocentrica dell'ambiente.

R-esistenze

Link: <https://www.resistenzemag.com/il-sacro-tra-centro-e-periferia/>

[2021]

Ban'bukeyo

Contributo scritto per la Rivista di Archeologia Africana - Saggi Occasionali del Centro Studi di Archeologia Africana a proposito del significato e del valore dell'Albero del Pane come cibo locale maldiviano, consumato in loco, lontano dal luogo in cui viene coltivato o trasformato in un souvenir.

Rivista di Archeologia Africana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master di secondo livello M-US-T - Master in Usi Temporanei

Politecnico di Milano [09/2024 – Attuale]

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://mastertemporaryuses.wordpress.com/>

M-US-T Master in Usi Temporanei è un corso post-laurea avanzato sugli usi temporanei del Politecnico di Milano. All'interno di un'ampia gamma di declinazioni, affronta la pianificazione, la progettazione, la realizzazione e la gestione degli usi temporanei e della rigenerazione territoriale come validi strumenti a supporto di processi, progetti e strategie di trasformazione a diverse scale. Il Master intende rispondere alla domanda di strumenti e competenze per gli usi temporanei da parte di diversi attori urbani, quali amministrazioni pubbliche, promotori immobiliari, associazioni di cittadini, attivisti, placemaker e soggetti coinvolti nell'animazione territoriale.

Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche

Università degli Studi di Milano - Bicocca [2018 – 2021]

Città: Milano | Paese: Italia | Voto finale: 110 / 110 con lode | Tesi: La Residenza della Montagna di Fuoco. L'importanza del dialogo tra il mondo visibile e il mondo invisibile a Merigar West. Uno studio etnografico

Antropologia Ecologica, Antropologia Visuale e Museale, Antropologia del Turismo, Antropologia delle Religioni, Antropologia Economica e dello Sviluppo, Antropologia Politica, Pedagogia Interculturale, Antropologia della Parentela e di Genere

Lavoro di ricerca sul campo, raccolta di interviste programmate e non programmate, ricerca in team interculturali e multidisciplinari, analisi qualitativa dei dati, thick description come metodo d'indagine.

Certificazione di Lingua Spagnola livello B1

Università degli Studi di Milano - Bicocca [03/2021]

Città: Milano | Paese: Italia

Link: <https://bestr.it/award/show/etLcHGcXTXy0AP60TF5KPO>

Corso "Between 2021 Civic Engagement and Science Outreach - Crisi Climatica: impatti ambientali, sociali ed economici"

Università degli Studi di Milano - Bicocca [02/2021]

Città: Milano | Paese: Italia

Link: <https://bestr.it/award/show/c5DEvo6kSaGH7gmFZ4ZksQ>

Il corso tenuto dall'Università degli Studi di Milano - Bicocca, organizzato in collaborazione con BASE (Bicocca Ambiente Società Economia)

consiste in un ciclo di incontri con docenti ed esperti e fornisce punti di vista inter e transdisciplinari su tematiche riguardanti il clima, l'ambiente e la sostenibilità: dall'antropologia alle scienze socio-economiche, passando per la comunicazione, la gestione dei rischi e la giurisprudenza.

Tematiche trattate: scienza del clima, la crisi climatica come questione pubblica e culturale, il rischio ambientale legato ai cambiamenti climatici e la gestione delle emergenze in caso di eventi estremi, gli accordi internazionali sul clima, gli impatti socio-economici della crisi climatica, la comunicazione della crisi climatica in atto, l'Agenda 2030 e i Sustainable Development Goals.

Competenze acquisite: riflessione e comprensione della crisi climatica in atto, sviluppo di un approccio critico sulla comunicazione relativa alla crisi climatica e al sistema socio-economico, capacità di approccio multidisciplinare alla sostenibilità.

Workshop "Magoodhoo: Places and Local Communities Facing Changes"

Università degli Studi di Milano - Bicocca [02/2020]

Paese: Maldive

Link: <https://bestr.it/award/show/USaahFAzQGSzSHn2aMgYag>

Workshop presso il MarHE Center (Marine Research and High Education Center) di Magoodhoo, Atollo di Faafu, Repubblica delle Maldive, attraverso lezioni teoriche e attività di campo (visite a strutture turistiche, incontri con attori locali) tenute e coordinate da ricercatori italiani. Lo scopo principale è la lettura delle dinamiche di cambiamento culturale, ambientale, politico, economico e sociale in un contesto locale, con un focus particolare sulle strategie di resilienza (ovvero la capacità di un sistema di ritrovare un nuovo equilibrio di fronte al cambiamento) che le comunità locali mettono in atto di fronte alle transizioni. Un'attenzione specifica è dedicata agli aspetti geografici, culturali, religiosi, ambientali e antropologici della comunità locale ospitante: nel quadro più generale rappresentato dalla regione di riferimento. Competenze acquisite: progettazione di un percorso di studio e ricerca nei campi delle scienze geografiche, antropologiche e degli studi culturali, combinazione di diversi tipi di fonti per la costruzione di un progetto di ricerca, lettura del cambiamento attraverso le dimensioni geografiche, sociali, antropologiche e culturali, studio delle relazioni socio-ambientali che interessano una comunità locale alla luce di diversi punti di vista e diversi modelli interpretativi, capacità di lavoro in team, capacità di confronto con gli attori locali, capacità di esposizione in forma orale e scritta, mediazione culturale con sistemi culturali e sociali diversi dal proprio.

Laboratorio di Antropologia Visuale

IsReal Festival [05/2019]

Città: Nuoro | Paese: Italia

Laboratorio di Antropologia Visuale in occasione della quarta edizione di IsReal Festival, promosso dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna.

Certificazione corso di Fotografia Base e Storytelling

FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) [06/2018]

Città: Milano | Paese: Italia

FCE First Certificate in English B2

University of Cambridge [06/2015]

Città: Milano | Paese: Italia

Laurea Triennale in Scienze Internazionali ed Istituzioni Europee (Istituzioni e Culture dei Paesi Extraeuropei)

Università degli Studi di Milano [2014 – 2017]

Città: Milano | Paese: Italia | Voto finale: 107 / 110 | Tesi: La diaspora tibetana. Analisi delle migrazioni del popolo tibetano dopo l'esilio del Dalai Lama

Diritto Internazionale e dell'Unione Europea, Diritto Pubblico Comparato, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Sociologia Comparata, Comunicazione Interculturale, Geografia Politica ed Economica, Storia Contemporanea, Storia delle Relazioni Internazionali, Storia e Culture dell'Africa, Storia e Culture dell'America del Nord, Relazioni Internazionali, Tutela Internazionale dei Diritti Umani.

Diploma

Maturità classica [2009 – 2014]

Città: Milano | Paese: Italia | Voto finale: 81 / 100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Posta elettronica / Utilizzo del Programma Canva

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Lavoro in team interculturali e multidisciplinari

Elaborazione di progetti di ricerca

Mediazione culturale con sistemi culturali e sociali differenti

Ricerca qualitativa e thick description

VOLONTARIATO

[2018 – Attuale] Italia

LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli

Volontaria attiva della sezione LIPU Milano. Tra le principali attività seguite: educazione ambientale e progetti con le scuole di ogni grado, biblioteche e spazi della cittadinanza; gestione e creazione di reti con altre realtà appartenenti al mondo del volontariato; coordinamento volontari; collaborazione nella gestione dei principali canali di comunicazione social, sito e newsletter.

[2022 – 2023] Milano

Servizio Civile Universale

Percorso di Servizio Civile Universale presso MUDEC - Museo delle Culture di Milano in qualità di Assistente alla Conservatoria.

[2018 - 2021] Italia

European Solidarity Corps For Youth (ESC4Y)

Attività di volontariato europeo dedicata alla salvaguardia di specie a rischio nel territorio italiano, attraverso la collaborazione e mediazione con gli enti locali e con i diversi coordinamenti associativi. L'attività è stata conseguita attraverso l'associazione LIPU e il progetto *LIFE CHOO - NA!*, ed insignita del premio Life Special Awards 2021 dalla Commissione Europea.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Milano, 20/01/2025