

Sabrina Mancini



STUDI

1986 Diploma in Drammaturgia, Civica Scuola d'Arte Drammatica
Piccolo Teatro di Milano

1986-1984 Borsa di studio del Dipartimento di Lingua e Letteratura
Inglese, Università degli studi di Pavia

1983 Laurea in Lingue e Letterature Straniere con tesi su Harold Pinter,
voto: 110/110 e lode e Dignità di Stampa, Università degli Studi di Pavia

1986 Frequenta i seminari sulla scrittura di Sitcom di Karl Sautter e
John McKee Roma

1978 Diploma di Maturità Classica, Liceo Ginnasio Virgilio, Mantova

1976-1977 Diploma di High School, Lebanon, New Hampshire – USA, al
termine di un anno con borsa di studio AFS

1965-1973 CONSERVATORIO LUCIO CAMPIONI, Mantova, Corso di pianoforte (fino all'ottavo anno)

TELEVISIONE E RADIO

2018-2021 Tiene Corsi di Scrittura Televisiva presso lo IULM, Laurea Magistrale

2020 -Autore di **The Royals**, format originale prodotto da LaPresse per SkyUno

2019-2020 Autore di **Avamposti, format originale** prodotto da Clipper Media per il NOVE

2018 Autore di **The Voice of Italy**, Rai Due, *Final Cut puntata in onda*

2017 Per **Stand by Me** realizza la pilota di *My secret sex life* e segue come autrice il programma *Italiani a Tavola*, Foodnetwork

Per **Balich Worldwide Shows** realizza i filmati per l'evento *I 70 Anni della Ferrari* (in onda su RaiUno)

Scrive e realizza *Love Books, le parole per dirlo*, Real Time – Discovery.

1986 Frequenta i seminari sulla scrittura di Sitcom di Karl Sautter e John McKee Roma

2016 Scrive e realizza la Docufiction *La Quinceanera* per Real Time, Discovery.

Si occupa della creatività del progetto multimediale sul Bullismo *Adesso parlo io*, che realizza per Real Time e DPlay

2015-2016 Scrive e realizza *Rifatti e Misfatti*, un programma di Medicina Estetica con la dottoressa Fiorella Donati, in onda sul NOVE.

2014-2015 Consulente Artistico di Yam 110023 (società di Endemol).

Scrive e realizza un nuovo programma di Real Time: *Paso Doble*

2012-2014 Direttore Artistico di DueB Produzion. Fra gli altri, scrive e realizza i format *Vieni a vivere con me e Bella più di prima*, in onda su la5

2009 - 2012 Head Creative Producer di TORO produzioni (Sony Entertainment)

Oltre ad occuparsi dello sviluppo format e della loro vendita alle reti (la7, Rai 3, Fox, LEI, MTV, DeeJay TV, Disney Channel) **scrive e realizza il format originale *Le vite degli altri per la 7***, e varie pilota in onda. Uno di questi format, *I miei primi 40 anni* è stato venduto e realizzato dalla *Rossiya 1* (televisione di stato Russa).

Partecipa in qualità di relatore a vari convegni internazionali su Docureality e Factual

2009 Scrive e realizza *Cena di Natale quasi perfetta*, con il Trio Medusa, SKY UNO

2009 Capoprogetto Day time di "X Factor" (seconda edizione), Magnolia Produzioni, RAI DUE

2009 Autrice e conduttrice della rubrica *Autobiografie VIP*, all'interno della trasmissione domenicale di Flavia Cercato, RADIO CAPITAL

2008 Capoprogetto: adatta e realizza per il mercato italiano: **The prettiest of the Class** docufiction Fremantle, in onda su Fox Life

2007 **Scrive e realizza per la FIAT** il filmato di 15 minuti: “L’AD Marchionne e i bambini”, presentato alla Convention per il lancio della nuova 500. Il filmato è successivamente stato scelto per la campagna pubblicitaria televisiva FIAT della primavera 2009

2005-2008 Firma un **contratto di esclusiva** con la ENDEMOL ITALIA e per loro realizza come autrice i seguenti programmi:

Chi vuol esser milionario? – Prime time e Access, CANALE 5, per 7 edizioni

Chi ha incastrato lo zio Gerry?, Prime time CANALE 5

La Pupa e il Secchione, responsabile casting e capoprogetto daytime, ITALIA UNO

In qualità di capoprogetto realizza inoltre:

Cambio Moglie, FOX LIFE – 6 edizioni (la seconda vince il Premio Satellite a Saint Vincent nel 2005) Scelgo te!, SKY 109 Mamme in Sciopero, SKY VIVO Le Cose che odio di te, DISCOVERY REAL TIME

Comizi d’Amore, DISCOVERY REAL TIME Donne, RAI DUE (Prime time e daytime)

Per la ENDEMOL collabora attivamente con il Format Department, adattando format stranieri per l’Italia, **scrive il format originale: Cerco casa disperatamente**, Discovery Real Time). Tiene inoltre i contatti con le reti (satellitari e Italia Uno) alle quali presenta i format e i progetti

2004-2005 Autrice, Bisturi! Nessuno è perfetto Prime time, ITALIA UNO prod. Endemol

2003-2004 Autrice, Al Posto Tuo, quotidiana, RAI DUE, prod. Endemol

2002-2003 Autrice, Fa’ la cosa giusta con Irene Pivetti, LA 7, prod. Magnolia

2002 Autrice Vent’anni di Exodus, serata special RAI DUE, prod. Ruvido

2001 Autrice., Il Gladiatore, RAI UNO, prod. Ballandi

2001 Autrice, Speciale Biennale d’Arte di Venezia, Tele +, prod. Filmaster

2002 Scrive e realizza il programma originale Inglese Perfetto, Naturalmente ..., SITCOM in 35 puntate con Lella Costa e Beppe Severgnini, RADIO DUE

2000-1995 Autrice e regista, Linea Verde, RAI UNO con Sandro Vannucci

1997 Autrice e regista di mini-fiction e speciali per RAISAT RAGAZZI

2001-1999 Autrice e regista di telepromozioni, RAI UNO

1995 Autrice e conduttrice, Un libro per l’estate, RADIO UNO RAI

1995-1991 Autrice e regista di documentari per GEO, RAI TRE

1994 Autrice, Una Voce per Sanremo, TMC

1994 Autrice, *Biciclette e Raggi di Luna Siciliani* prima serata RAI UNO
1991-1989 Autrice regista e conduttrice, *Vi racconto una commedia*,
RADIODUE
1990-1991 Autrice, *Il caffè del buongiorno*, SITCOM in 100 puntate,
RADIO DUE
1990-89 Autrice, *I Gonzaga*, SCENEGGIATO in 12 puntate, RADIO TRE
1989 Autrice, *Paesi di Favola*, DSE - RAI
1982-81 Assistente on location di Peter Hammond, *The Little World of
Don Camillo*, sceneggiato, BBC2

**Dal 1990 al 1993 insegna Drammaturgia, Scrittura Televisiva e
Radiofonica presso La Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**

TEATRO

1997 Drammaturgia e Regia di *L'amore nello specchio*, di G.B.Andreini
(Mantova, Palazzo Ducale)
1996 Autrice e Regista di *Il mondo creato*, da T.Tasso (Teatro Bibiena,
Mantova)
1995 Autrice e regista de *Il Lago*, da L.B.Alberti (Teatro
Bibiena, Mantova)
1995 Regista di *Hopscotch*, I.Horovitz (Festival delle Ville Tuscolane)
1994-1993 Regista collaboratore di Walter Pagliaro per *Passatempo di
Veglia*, da C.Monteverdi (Mantova, Palazzo Te, prodotto da Autunno
Musicale di Como-La Scala di Milano) Regia dei riallestimenti del Tour
Europeo
1994-1990 Insegnante di Drammaturgia presso la Civica Scuola d'Arte
Drammatica Paolo Grassi (Milano)
1992 ENTE LIRICO ARENA DI VERONA, *Bohème* di G.Puccini, Aiuto
regista di Giuliano Montaldo, *Don Carlos* di G.Verdi, Aiuto regista di
R.Giacchieri
1991 MITTELFEST, Cividale del Friuli, Regista di *Le devin du Village*, di
J.J.Rousseau
1990 CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO,
Regista di *Annabella*, di H.Henze
1987-1986 PICCOLO TEATRO DI MILANO Assistente alla regia

EDITORIA

1982-1983 Traduce *Poscritto alla logica della scoperta scientifica*, di
Karl Popper, Casa editrice **Il Saggiatore**, Milano

LINGUE

Inglese bilingue
Tedesco e Francese scolastici

INTERESSI

Lettura (accanita lettrice di narrativa classica e contemporanea), Scrittura. Animali e natura (accanita cinofila), Televisione (accanita spettatrice di docuserie, fiction, sit-com, seriali di tutti i tempi), Teatro, Cinema, Musica classica, Podcast, Viaggi e Insegnamento (seguo studenti dei Licei e Universitari su materie come: Italiano, Storia e Inglese)

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 166/2003 e successive modifiche