

## PERSONAL INFORMATION

Scafidi Simone



## JOB APPLIED FOR

Regista e docente di materie cinematografiche

## WORK EXPERIENCE

01/2015–10/2019

Attività di docenza presso Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti"  
Fondazione Milano, Milano (Italy)

08/10/2018 - 08/10/2018 - COORDINATORE corsi di Produzione e Regia  
15/10/2018 - 04/02/2019 - PRIMO ANNO - Principi di Regia (26 ore)  
09/10/2018 - 31/10/2018 - REGIA II - Grammatica (62 ore)  
09/10/2018 - 21/06/2019 - RELATORE tesi di diploma corso di Produzione  
02/07/2018 - 04/07/2018 - Seminario su Social Network e piattaforme (21 ore)  
09/04/2018 - 31/07/2018 - COORDINATORE dei corsi di Produzione e Regia  
09/04/2018 - 14/07/2018 - RELATORE tesi di diploma corso di Produzione (28 ore)  
12/02/2018 - 12/03/2018 - ESERCIZI DI CINEMA - Girare una scena (50 ore)  
11/10/2017 - 20/06/2017 - RELATORE tesi di diploma corso di Regia (36 ore)  
29/11/2017 - 13/12/2017 - PRIMO ANNO - Principi di regia (12 ore)  
10/10/2017 - 3/11/2017 - REGIA II - Grammatica (59 ore)  
04/07/2017 - 06/07/2017 - SUMMER SCHOOL - Scrivere, girare e montare (14 ore)  
08/05/2017 - 12/05/2017 - PRIMO ANNO - Laboratorio di regia (20 ore)  
06/02/2017 - 06/03/2017 - ESERCIZI DI CINEMA - Girare una scena (50 ore)  
02/12/2016 - 15/12/2016 - PRIMO ANNO - Principi di Regia (12 ore)  
04/10/2016 - 28/10/2016 - REGIA II - Grammatica (62 ore)  
02/05/2016 - 06/05/2016 - PRIMO ANNO - Laboratorio di regia (20 ore)  
02/11/2015 - 27/11/2015 - REGIA II - Grammatica (70 ore)  
26/01/2015 - 06/02/2015 - REGIA II - Messa in scena (46 ore)

10/04/2018–04/05/2018

Attività di docenza in vari contesti

08/02/2018 - 04/06/2018 CIVICA SCUOLA D'ARTE "F.FARUFFINI", Sesto San Giovanni, Docente di Storia dei film e delle serie televisive (12 ore)  
10/04/2018 - 04/05/2018 LOMBARDIA PLUS - Docente di Linguaggi cinetelevisivi nel corso specialistico per Sottotitolazione per non udenti e Traduzione per l'audiovisivo (32 ore)  
25/10/2016 - 21/11/2016 LOMBARDIA PLUS - Docente di Linguaggi Cinetelevisivi nel corso Corso Audiodescrizione per non Vedenti per il Progetto "Cultural and Media Translation" (24 ore)  
04/10/2016 - 19/10/2016 LOMBARDIA PLUS - Docente di Linguaggi Cinetelevisivi nel corso Sottotitolazione Interlinguistica per il Progetto "Cultural and Media Translation" (24 ore)

12/09/2016 - 21/09/2016 LOMBARDIA PLUS - Docente di Linguaggi Cinetelevisivi nel corso Sottotitolazione Intralinguistica e Respeaking in ambito del Progetto "Cultural and Media Translation" (24 ore)

10/06/2016 - 17/06/2016 LOMBARDIA PLUS - Docente di Linguaggi Cinetelevisivi nel corso Audiodescrizione per non vedenti in ambito del Progetto "Cultural and Media Translation" (24 ore)

06/06/2014 - 09/06/2016 COMUNE DI MILANO - Docente di Linguaggi cinematografici per il progetto "Girare un corto" del laboratorio CAG Giambellino (8 ore)

01/2006-12/2010 COMUNE DI ALESSANDRIA, Azienda municipalizzata ASPAL - Docente di corsi di cortometraggi (600 ore)

07/2003 - 07/2011 COMUNE DI TORTONA - Servizi educativi e Assessorato alla cultura, corsi di produzione audiovisiva realizzati con finanziamenti dell'Unione Europea per progetti socioeducativi (748 ore)

10/10/2008 Docente di un workshop di linguaggio audiovisivo realizzato per associazione FusiOrari all'interno di un master di giornalismo presso Università Cattolica di Milano (3 ore)

07/06/2008 DAMS Gorizia - Docente di un workshop di linguaggi di regia (4 ore)

#### REGISTA DI LUNGOMETRAGGI

2018/2019 "Fulci For Fake" (regia e sceneggiatura), Produzione PAGURO FILM (GB) Film documentario e di fiction su Lucio Fulci. Uscita italiana inverno 2019. Uscita estera (GB, USA, Francia, Germania) inverno 2019/2020.

2015 "Zanetti Story" (regia e sceneggiatura con Carlo A. Sigon), Produzione ENORMOUS FILMS. Distribuzione italiana NEXO DIGITAL. Primo posto al box office italiano, film italiano più venduto in home video nel periodo natalizio 2015.

2014 "Eva Braun" (regia e sceneggiatura), Produzione LA VIA DELLA MANO SINISTRA. Distribuzioni: CGENTERTAINMENT (Ita), MATCHBOX FILMS (GB), TIBERIUS FILM (GER e SVIZ), SBS (Australia), JOY N CONTENTS (South Korea), MOVIECLOUD (Taiwan), CDF (Thailand), CDSS (Arg, Uruguay, Paraguay, Venezuela, Cile, Ecuador, Bolivia), CORDILINE (Brasile)

2013 "La Festa" (regia e sceneggiatura), Produzione ARDACO. Distribuzione DailyMotion (21 nazioni)

2008 "Appunti per la distruzione" (regia e sceneggiatura), Produzione LA VIA DELLA MANO SINISTRA. Distribuzione italiana PEQUOD (dvd)

2004 "Gli arcangeli" (regia e sceneggiatura). Produzione (dis)ORDET. Distribuzione in sala LO SCRITTOIO. Home Video SINISTER FILMS - CGENTERTAINMENT

28/02/2018–15/05/2018 Tutor di progetto del Bando 'Storylab'  
Fondazione Milano, Milano

08/07/2018–04/09/2018 Regista del video istituzionale "Le strade del gusto"  
Vino Sairoli

02/03/2017–06/06/2017 Regista filmato istituzionale "Le vie del vino"  
I confini del gusto, associazione, Alessandria

07/07/2016–22/07/2016 Regista filmati istituzionali  
VDS, Sesto San Giovanni (Mi) (Italy)

05/2014–07/2014 Regista  
Comune di Milano, Milano

Regista video del cortometraggio 'Lei', realizzato all'interno di un progetto del Comune di Milano con i centri di aggregazione cittadina.

- 10/2013–02/2014 **Regista**  
Orda d'ora film, Milano  
Regista dell'episodio pilota della web series 'Gunsdogs', vincitore del Bando della regione Lombardia per il cinema.
- 07/2008–10/2011 **Regista e operatore video**  
ASPAL, Alessandria  
Autore di video istituzionali per la società municipalizzata Aspal.
- 07/2003–09/2011 **Operatore video e organizzatore corsi di formazione**  
Comune di Tortona, Tortona  
Curatore di corsi e regista di video istituzionali per il settore servizi sociali del Comune di Tortona
- 07/2011–08/2011 **Regista e sceneggiatore**  
Venus, Milano  
Regista e sceneggiatore del videoclip Moleskine, per la band Motel 20099
- 09/2010–09/2010 **Regista**  
Materia Umana, Napoli  
Videoclip "Sdraiato con sigarette", della band Motel 20099
- 10/2009–11/2009 **Regista**  
Casi Umani, Milano  
Regista del videoclip Non c'è posto in Hit Parade, di Ribes
- 05/2008–09/2008 **Regista**  
Expo&Media Communications, Milano  
Regia, ideazione e postproduzione del video " 25 years of energy for health", realizzato per i 25 anni della società Asa, e presentato al teatro La Fenice di Venezia
- 06/2008–07/2008 **Regista**  
ERT  
Regia delle riprese video dello spettacolo 'Anna Karenina', regia di E.Nekrosius
- 05/2008–06/2008 **Regista**  
ERT  
Regia e riprese video dello spettacolo 'Ballata del carcere di Reading' al Piccolo Teatro di Milano
- 04/2008–05/2008 **Regista**  
Expo&Media Communications, Milano  
Regia, ideazione e postproduzione del video " Free", realizzato per l'azienda Alpirubinetterie
- 03/2008–04/2008 **Regista**

Colombo Marco, Milano

Regia, ideazione e postproduzione del videoclip 'Alternative Mtv'

06/2007-07/2007

Regista

Museo Salvatore Ferragamo, Milano

Regia, ideazione e postproduzione del Filmato istituzionale per "Museo Salvatore Ferragamo", presentato all'inaugurazione del Museo del design - Triennale Milano.

05/2007-06/2007

Regista

Expo&Media Communications, Milano

Regia, ideazione e postproduzione del video 'Fresh' per Visentin Luxury Bathroom

02/2007-04/2007

Regista e operatore video

RCS, Milano

Regia, riprese e postproduzione dell'allegato video 'Elisabetta Canalis fotografata da Rankin' per la testata Max

02/2007-03/2007

Regista e operatore video

RCS, Milano

Regia, riprese e postproduzione dell'allegato video 'Debora Salvalaggio calendario', per la testata Max

10/2006-11/2006

Regista e operatore video

RCS, Milano

Regia, riprese e postproduzione dell'allegato video ' Maddalena Corvaglia calendario', per latestata Max

08/2006-09/2006

Regista e operatore video

RCS, Milano

Regia, riprese e postproduzione dell'allegato video 'Sara Tommasi calendario', per la testataMax

06/2005-07/2005

Regista

Expo&Media Communications, Milano

Regia, ideazione e postproduzione del video 'Un miracolo di sapore' per l'azienda vinicola Sant'Antonio

07/2003-10/2003

Regista

Teatro degli incamminati, Milano

Regia, ideazione e postproduzione del mediometraggio 'Cos'è l'amore'

09/10/1998-20/06/2003

Regista, operatore e montatore di prodotti audiovisivi

Servizi alla persona, Tortona

04/1998-07/1998

Regista e operatore video

Teatro stabile di Torino, Torino

Regia e sceneggiatura di 4 cortometraggi per lo spettacolo teatrale 'Cuori Pulpitanti'. Presentato al premio Salvo Randone di Sciacca.

**EDUCATION AND TRAINING**

- 11/2013–11/2013 Corso di Visual Storyteller  
London Film School, Londra (United Kingdom)  
Corso specialistico di linguaggio per immagini
- 08/2009–09/2009 Corso di produzione media  
YMC and Youth in Action European Programme, Malaga (Spain)  
Scrittura per i media. Audience: young adult
- 27/10/1997–25/05/1998 Diploma professionale in Regia e Pratiche cinematografiche  
CORSO EUROPEO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E ACCADEMIA  
INTERNAZIONALE ARTI E MEDIA, Torino/Alessandria
- 1992–1997 Diploma di scuola superiore  
Liceo Scientifico G.Peano, Tortona (Italy)

**PERSONAL SKILLS**

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Vacanza studio nel luglio 1997, presso famiglia londinese					
German	A2	B1	A2	A2	B1

Diploma Triennale in lingua tedesca presso la Scuola Civica di lingue Hanna Arendt di Sesto San Giovanni.  
Quadro di riferimento Europeo è B1.1. Durata complessiva del corso: 190 ore

Levels: A1 and A2 Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2 Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Ottime competenze comunicative ottenute durante anni di lavoro sul set cinematografico, in qualità di regista, e come docente di corsi.  
Alto di livello di attenzione e di comprensione delle esigenze degli interlocutori, che siano studenti, colleghi o partner lavorativi.

Organisational / managerial skills Leadership, avendo diretto set di differente tipologia

Job-related skills Esperienza in vari campi del settore video, dalla regia alla ripresa, dalla gestione del set alla scrittura.  
Capacità di gestione di carichi complessi di lavori, anche differenti tra di loro.  
Ottime capacità organizzative.  
Conoscenza approfondita e analitica del linguaggio audiovisivo, delle sue mutazioni stilistiche e tecniche. Attenzione specifica per i linguaggi contemporanei, sia cinematografici, che seriali, che documentaristici. Molto di questo percorso di analisi è confluito nel mio lavoro saggistico.

Digital skills

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Independent user	Independent user	Independent user

Digital skills - Self-assessment grid

Buona padronanza di strumenti Microsoft Office

Other skills

**Pubblicazioni**

2020: "L'aldilà, di Lucio Fulci" - Gremese editore, collana I film di culto del cinema popolare

2019: "Elementi di regia applicata" - Dino Audino editore

2017: "Linguaggio audiovisivo e sviluppo tecnologico" - Dino Audino editore

2017: "Scuola Visconti" - coautore e cocuratore - Fondazione Milano

ADDITIONAL INFORMATION

---

RICONOSCIMENTI

Febbraio 2009 - Retrospettiva alla Cineteca Nazionale di Roma. Regista più giovane ad aver ricevuto questo riconoscimento

Febbraio 2016 - Dossier critico sulla sua opera su CINECRITICA, pubblicazione del Sindacato nazionale dei critici cinematografici italiani

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Dichiaro di essere consapevole di quanto comporta l'affermazione della veridicità di quanto sopra rappresentato e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" ed in particolare di quanto previsto dall'art. 495 del Codice Penale in caso di dichiarazioni mendaci o di false attestazioni. Quanto sopra viene presentato sotto forma di autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà) ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Sesto San Giovanni (Mi), 07/12/2018

Simone Scafidi

