



Francesca Miscioscia

[Redacted contact information]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Freelance

Città: Milano | Paese: Italia

[01/07/2004 – Attuale] **Scenografa**

Scenografa, costumista, prop maker, mascheraia, puppeteer (ideazione, progettazione, realizzazione, manutenzione, archiviazione) e art director per teatro, cinema, tv, allestimenti fieristici ed espositivi; coordinatrice maestranze, logistica, gestione location, organizzazione di eventi promozionali e fundraising, trovarobe.

Prestazione occasionale.

TEATRO

Festival e street parade

- "Piskoviště Festival" di Sladovna Galerie Pisek (2024).
- "Parada Par Tucc" di Associazione ParTucc, CSV e Comune di Como (2009/2014).

Spettacoli

- "Storie in cielo e in Terra", "I Fiori di Nannie", "Il Missoltino dispettoso e altre storie", "Quando torna il sole" di La QuerciaTeatro (2012/2020).
- "Arlecchino e il fantasma del porto" di Compagnia Il Baracco (2016).
- "Temps de Folie" di Compagnia Il Palinsesto / Avignone OFF (2015).
- "SNIT, spettacolo minuto per Lillipuziani" per Balosso - JustForArt (2015).
- "Carnevale di Como" di Comune di Como (2013).
- "Etty, Gertrud, Sophie. Racconti a voce nuda" di Glenda Sampietro (2006).
- "Legati a un Filo | l'uomo che semina storie" di Accademia delle Arti per L'Infanzia (2004 / 2006).

CINEMA

- "Şah Mat (Checkmate)" di Sila Unlu (2008).
- "Talk to me" di Nazire Turan (2008).
- "Divadlo Disk" di Shan Wu (2008).
- "Nosferatu in Prague" di Eszter Csepeli (2008).
- "Quelle labbra io le ho baciato", "Il sogno di Bottom", "Una Goccia nell'oceano" di Salvatore D'Alia (2007).
- "Ossigeno" di Daniela Paternostro (2007).
- "Olio su tela" di Paolo Giacomini (2006).

TV – WEB SERIE

- “Bagni” regia di Ermir Keta, co-prod. YAMM-Endemol-Bonsai Tv-FM Civica Scuola di Cinema (2007).

ALLESTIMENTI E INSTALLAZIONI

- “L’Isola che c’è - la rete comasca di economia solidale” di Associazione L’isola che c’è (2013/2015).

- “Festival BeCome” per Comune di Como (2014).

- “Carnevale di Tesserete” per MAT Movimento Artistico Ticinese (2015).

Competenze acquisite

- Ideazione e sviluppo concept, progettazione, definizione tecnico-logistica e realizzazione pratica di allestimenti scenografici per teatro, cinema, televisione e site-specific.

- Esperienza diretta nell’organizzazione di set e spazi scenici/laboratoriali per teatro, cinema, tv, spazi espositivi e performance site-specific:

Conoscenza delle gerarchie, dei ruoli e delle mansioni in un gruppo di lavoro e interazione sinergica con i collaboratori

Pianificazione e monitoraggio di timeline, consegne, scadenze e budget

Reperimento materiali di lavorazione, scenico e tecnico (donazioni, trovarobe, networking) e maestranze/collaboratori

Gestione completa di trasporto, montaggio, utilizzo, smontaggio, manutenzione e archiviazione del materiale scenico

Organizzazione degli spazi e degli strumenti di lavoro, risoluzione di problemi e imprevisti durante prove o messe in scena

Capacità di sviluppare nuove soluzioni operative in corso d’opera.

- Competenze:

TECNICHE. pittoriche e grafiche: tempera, idropittura, acrilico, smalto, spray, collage, matite, miste; decorative, modellazione e scultura; costruttive e allestitorie: lavoro in quota e montaggio scenografie; sartoriali: modellistica e confezione base, cucito, riparazione; costumistiche: tintura, pittura, decorazione, applicazioni, strutture e armature, accessori, maschere, copricapi; pupazzi

MATERIALI. carte, cartapesta, stoffe, creta, polimerica, stucco, legno, metallo, plastiche, worbla, materiali di riciclo, pigmenti

STRUMENTI. pennelli, rulli, spatole, sgorbie, scalpelli, aerografo, seghetti, tenaglie, abrasivi, saldatura base, trapano, seghetto alternativo, levigatrice, pialla, scala, trabattello, pistola termica, ago, filo, macchina da cucire, tagliacuci, manichino sartoriale, ferro da stiro, colle, nastri adesivi.

- Competenze nel reperimento di materiali, oggetti, strumenti e location (donazioni, mercatini, privati), nella gestione di contatti professionali (maestranze, collaboratori, specialisti) e nella creazione di collaborazioni con laboratori, falegnamerie, sartorie, officine, aziende, associazioni culturali, scuole, istituzioni e liberi professionisti.

Istituto Europeo

Città: Milano | **Paese:** Italia

[01/10/2022 – Attuale] **Docente di discipline storico-artistiche**

› Docente di storia dell’arte, discipline pittoriche, grafiche e disegno tecnico.

Prestazione occasionale.

Corsi Corsari

Città: Milano | Paese: Italia

[01/10/2023 – Attuale] **Insegnante di arti figurative**

Insegnante di disegno base e disegno anatomico per adulti e bambini.

Prestazione occasionale.

Scuola Cova | Fondazione Giovanni e Irene Cova

Città: Milano | Paese: Italia

[28/01/2025 – 19/03/2025] **Docente di scuola secondaria**

Insegnante di storia e sistema dell'arte e del design.

Collaborazione coordinata continuativa.

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Città: Milano | Paese: Italia

[02/05/2017 – 01/07/2022] **Coordinatrice (didattica, comunicazione, media)**

DIRETTRICE DIDATTICA

Pianificazione, sviluppo e gestione corsi online e offline; programmazione didattica e strutturazione orario scolastico; gestione orientamento e iscrizioni; gestione attività didattiche ordinarie e straordinarie; gestione logistica sedi, allestimento e cura spazi didattici e location esterne; gestione materiali didattici (acquisto, conservazione, utilizzo e implementazione). Coordinatrice attività di segreteria: back office, front office e digitalizzazione dei processi di segreteria. Coordinatrice docenti e recruiter. Responsabile relazioni con gli allievi.

DIRETTRICE DELLA COMUNICAZIONE

Ristrutturazione e implementazione della comunicazione interna; sviluppo nuova visual identity della Scuola; sviluppo piano strategico e curatela dei canali di comunicazione (ufficio stampa, newsletter, social media, cartacei); attività di networking, PR e relazioni con stakeholder; organizzazione eventi promozionali.

PROJECT MANAGER

Scrittura, hosting, segreteria di edizione, gestione progetti per Lapis TV.

Collaborazione coordinata continuativa

Freelance

Città: Como | Paese: Italia

[01/07/2006 – 22/06/2017] **Docente (laboratori artistici)**

Insegnante di arti performative e figurative per adulti e bambini (workshop, seminari, corsi semestrali)

- "Che carattere questo character!", laboratorio di character design con Maurizio Andreolli per Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco (2107).

- "Il volo di Antoine", corso di teatro per bambini e adolescenti per LaQuercia Teatro (2016 - 2017).

- "I Supercittadini", animazione teatrale nelle scuole primarie su temi socio-educativi per Kimbe (2017).

- "Teatro in erba", attività ludico-culturali e laboratori d'arte per bambini per BioFera di Canzo (2012 - 2016).
- "Fumettiamo", corso di fumetto per bambini per Associazione Bottega Volante (2016).
- Laboratorio artistico per doposcuola, presso IC Como Lago (2014 - 2015).
- Laboratori di scenografia, sartoria, costumi e puppet per Parada par Tucc (2009 - 2014).
- Laboratorio di disegno, tecniche pittoriche espressività e propedeutica alla storia dell'arte, presso l'IC di Zelo Buon Persico (LO) per A.S.D. CIMAS (2014).
- Laboratorio di espressione corporea e improvvisazione per bambini per Ass. Genitori Lambrugo (2010 - 2012).
- Laboratorio di teatro per bambini con Glenda Sampietro (2006).

Prestazione occasionale.

Severina Mauri - laboratorio di sartoria

Città: Como | **Paese:** Italia

[01/10/2012 - 01/03/2014] **Sarta abbigliamento femminile**

Sarta per abbigliamento femminile, confezione e riparazione.

Prestazione occasionale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/10/2018 - 28/09/2023] **Laurea Magistrale di II livello**

Università Cattolica del Sacro Cuore www.unicatt.it

Città: Brescia | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110 e lode / 110 | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** L'umorismo nella post-televisione in rete: il caso di The Jackal e Il Terzo Segreto di Satira

Gestione dei contenuti digitali per i media, le imprese e i patrimoni culturali.

Management e marketing.

Insegnamenti trasversali a lettere, filosofia e comunicazione.

[01/10/2022 - 31/10/2022] **Abilitazione 24 CFU**

Università Telematica eCampus www.uniecampus.it

Città: Online | **Paese:** Italia

[01/10/2014 - 15/06/2017] **Diploma di Illustrazione**

Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco www.scuolaarteapplicata.it

Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Belle arti • Artigianato | **Voto finale:** 30 / 30

Diploma in Illustrazione editoriale.

[01/10/2006 - 30/06/2007] **Diploma da burattinaia e narratrice**

Atelier delle Figure | Arrivano dal mare www.arrivanodalmare.it

Città: Cervia | **Paese:** Italia

[01/10/2005 - 09/07/2012] **Diploma accademico di I livello**

Accademia di Belle Arti di Brera I DAMU - Divadelni Fakulta Praha www.accademiamidiabrera.milano.it

Città: Milano | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Belle arti • Musica e arti dello spettacolo • Discipline artistiche e scienze umanistiche non classificate altrove | **Voto finale:** 110 / 110 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Fiaba - corto di animazione

Percorso di laurea in progettazione e arti applicate.

Scenografia, costume, puppet, scenotecnica, storia dell'arte antica, moderna e contemporanea, storia del teatro, storia della musica, storia del costume, storia della scenografia.

Erasmus di 10 mesi presso il DAMU - Divadelni Fakulta Praha (www.damu.cz/)

[01/09/1998 – 30/06/2014]

Attestati

Compagnie teatrali e scuole d'arte

Città: Italia | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: • *Discipline artistiche non ulteriormente definite* • *Belle arti* • *Artigianato*
• *Musica e arti dello spettacolo*

- "Corteo Manzoniano" di Teatro Tascabile di Bergamo. Laboratorio di teatro sperimentale e teatro di strada.

- "Mondi Fragili" di Antonio Catalano. Laboratorio di teatro di figura e improvvisazione.

- "Asanisimasa" di Riserva Canini e Scarlattine Teatro | Campsirago Residenza. Laboratorio di teatro di figura e improvvisazione.

- "Maschere" di Officina Maschera Teatro | I'Sgorbi. Realizzazione e animazione di maschere larvali e della Commedia dell'Arte

- "Materiali Resistenti" con Simone Capula e Teatro delle Selve. Laboratorio di narrazione.

- Accademia delle arti per l'Infanzia. Laboratori di narrazione, mimo e clownerie.

- "Le immagini della fantasia" di Jindra Čapek e Scuola Internazionale di Illustrazioni di Sarmede. Corso di illustrazione base.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

ceco

ASCOLTO A2 LETTURA A1 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

~~Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato~~

COMPETENZE

attrezzatura scenotecnica | attrezzatura costumeria | mantenersi aggiornati sugli sviluppi nel proprio settore di competenza | relazioni pubbliche | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | utilizzo liv. Medio Adobe Photoshop

RETI E AFFILIAZIONI

[15/07/2025 – Attuale]

Bricheco/falegnameria sociale Milano

Socia con accesso libero a spazi, macchinari e materiali della falegnameria.

[02/02/2022 – Attuale]

Cicap Padova

Volontaria per l'associazione di divulgazione scientifica CICAP, Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze. Attività di organizzazione e gestione eventi.

[15/06/2016 – Attuale] **Associazione Bottega Volante** Como

Volontaria (e fondatrice) per l'associazione Bottega Volante, su progetti culturali all'interno delle case circondariali e la rete dei senza fissa dimora.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

La sottoscritta Francesca Miscioscia, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti nel CV ai sensi della normativa vigente.

11/09/2025



Francesca Miscioscia