

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI DI CONTATTO

**NOME:** Simona Venkova

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

 : [REDACTED]  
 : [REDACTED]  
 : [REDACTED]

## ISTRUZIONE

**DATE:** 12/10/2020 – 26/02/2024

**QUALIFICA CONSEGUITA:** Biennio magistrale di Scenografia e Tecnologie dello spettacolo – Diploma di II Livello

**ISTITUTO DI FORMAZIONE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti, Via Tommaseo, n°49, 25128, Brescia

**VALUTAZIONE CONSEGUITA:** 110 e lode/110

**TITOLO DELLA TESI:** *La redenzione e lo spaziotempo. Il Parsifal di Wagner: un progetto di messa in scena*

**DATE:** 11/10/2016 - 16/05/2020

**QUALIFICA CONSEGUITA:** Triennio di Scenografia - Diploma di I Livello in Scenografia.

**ISTITUTO DI FORMAZIONE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti, Via Tommaseo, n°49, 25128, Brescia

**VALUTAZIONE CONSEGUITA:** 110 e lode/110

**TITOLO DELLA TESI:** *La messinscena della magia in epoca Barocca. Pedro Calderón De La Banca e Il Mago dei prodigi*

**DATE:** 12/09/2008 - 20/07/2013

**QUALIFICA CONSEGUITA:** Diploma di maturità in Grafica e Comunicazione.

**ISTITUTO DI FORMAZIONE:** Liceo Artistico C. Dell'Acqua, Via Calini, n°5, 20025, Legnano, (MI)

## ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE

**DATE:** 01/04/2024 - Attuale

**TIPO DI IMPIEGO:** Assistente scenografo di Marina Conti per Opera liquida APS Compagnia teatrale presso Casa di Reclusione Milano Opera

**DATE:** 01/06/2024 - 30/09/2024

**TIPO DI IMPIEGO:** Realizzazione di maschere per lo spettacolo teatrale *Storie alla finestra*, regia di Michela Prando

**PRODUZIONE:** Michela Prando e la compagnia degli imperfetti

**DATE:** 01/07/2022 - 04/02/2023

**TIPO DI IMPIEGO:** Assistente scenografo - Scenografo realizzatore - Costumista per *Sola*, spettacolo teatrale liberamente tratto da *Giorni Felici* di Samuel Beckett, regia e scene di Giacomo Andrico

**PRODUZIONE:** Giacomo Andrico

**DATE:** 02/02/2022 - 10/10/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Assistente scenografo – Scenografo realizzatore per *Jesus Christ*, liberamente tratto da *Jesus Christ Superstar*, regia e scene di Giacomo Andrico

**PRODUZIONE:** Giacomo Andrico e Cinema Teatro Gloria di Montichiari (BS)

**DATE:** 01/06/2022 - 24/9/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Membro del gruppo di assistenti ai costumi di Maria Carla Ricotti per il musical *tick, tick... BOOM!*, per la regia di Massimiliano Percicari e Marco Iacomelli.

**PRODUZIONE:** Produzione esecutiva Davide Ienco, Coproduzione STM – Scuola del Teatro Musicale e Fondazione Teatro Coccia. In collaborazione con Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, CPM Music Institute, SantaGiulia Accademia di Belle Arti, SAE Institute

**DATE:** 19 - 20/07/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Gaffer per lo spot pubblicitario *Prova con Google*, progettato e realizzato da Don't Movie S.R.L. Video Factory

**PRODUZIONE:** Luca Cetro e Vita Filardo

**DATE:** 15/05/2022 - 30/06/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Realizzazione dei costumi in collaborazione con Antonio Spada per lo spettacolo teatrale *Le troiane, la guerra e i maschi, una re-visione necessaria*, per la regia di Marcela Serli

**PRODUZIONE:** Fondazione Campania Dei Festival - Teatro Nazionale di Genova - Teatro Nazionale di Nova Goriza (Slovenia) - Fattoria Vittadini

**DATE:** 1/10/2021 - 12/10/2021

**TIPO DI IMPIEGO:** Assistente alle scene per la scenografia progettata da Bianca Lazar e Martina Micheli per il cortometraggio *From Beyond* per la regia di Luca Ferrara

**PRODUZIONE:** Giorgio Lattanzi e Luca Ferrara

**DATE:** 19/10/2020

**TIPO DI IMPIEGO:** Assistente alle scene per la scenografia progettata da Bianca Lazar, per il video musicale *Dust And Memories* del gruppo *Prospective*, per regia di Luca Rapuzzi

**PRODUZIONE:** Flavio Cacciari

**DATE:** 1/06/2019 - 12/01/2020

**TIPO DI IMPIEGO:** Progettazione e realizzazione delle scene in collaborazione con Alessia Barban per il Musical *Oklahoma!*, per la regia di Luca Savani

**PRODUZIONE:** Produzione Fondazione Teatro Coccia Onlus in collaborazione con STM - Scuola del Teatro Musicale

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**DATE:** 4/10/2022 - 31/12/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Cameriera - operaio 5° livello.

**PRESSO:** Ren Restaurant, via Milano, 6, 20025, Legnano, (MI), Pekin S.R.L.

**DATE:** 15/06/2018 - 30/08/2022

**TIPO DI IMPIEGO:** Cameriera - operaio 5° livello.

**PRESSO:** Ristorante La Pogliansca, via S. Carlo, 5, 20010, Arluno, (MI). Azienda Ristorazione oggi servizi generali SRL, via Rho s.n.c., 20014, Nerviano, (MI)

**DATE:** 23/05/2018 - 29/07/2018

**TIPO DI IMPIEGO:** Addetta alla ristorazione

**PRESSO:** McDonald's, S.P Bustese ex Saronnese, 327, 20023, Cerro Maggiore, (MI)

**DATE:** 13/03/2017 - 09/03/2018

**TIPO DI IMPIEGO:** Cameriera, Addetta alla ristorazione, gestione zona compleanni e Truccabimbi

**PRESSO:** Bierbanti Village, parco giochi per bambini, via Olona, 7, 20010, Canegrate, (MI)

**DATE:** 20/05/2016 - 10/03/2017

**TIPO DI IMPIEGO:** Cameriera e addetta alla gestione delle consegne a domicilio

**PRESSO:** Ristorante-pizzeria Zizo, Via Achille Ratti, 51, 20017, Rho, (MI)

**DATE:** 28/02/2015 - 31/12/2016

**TIPO DI IMPIEGO:** Operatrice con esperienza specifica nel Teleselling Inbound per Wind/Infostrada

**PRESSO:** 8 mila srl, Via Bellini, 2, 20028, San Vittore Olona, (MI)

**DATE:** 23/09/2014 - 25/02/2015

**TIPO DI IMPIEGO:** Venditrice H3G c/o presso centro commerciale Metropoli, Novate Milanese, (MI)

**PRESSO:** Società Om Group, Via Niccolò Paganini, 2, 20131, Milano

**DATE:** 20/09/2013 - 28/07/2014

**TIPO DI IMPIEGO:** Fundraiser per UNHCR (ONU), Organizzazione no-profit per i rifugiati

**PRESSO:** Elite Marketing srl, Via Domodossola, 17, 20145, Milano

**DATE:** 03/01/2011 - 18/05/2013

**TIPO DI IMPIEGO:** Cameriera e aiuto barista

**PRESSO:** Pub Loola, Legnano, Via Roma, 16, 20025, Legnano, (MI)

### **ESPERIENZE FORMATIVE**

**DATE:** 01/09/2022 – 4/12/2023

**TIPO DI IMPIEGO:** Stage presso ATIR, membro del team di costumisti coordinati da Katarina Vukcevic, per lo spettacolo teatrale *El nost Milan*, parte prima *La povera gente*, per la regia di Serena Sinigaglia

**COMMITTENTE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia in collaborazione con ATIR

**DATE:** 01/10/2021 - 30/07/2021

**TIPO DI IMPIEGO:** Membro del gruppo di scenografi e costumisti coordinati da Giacomo Andrico per il 45° Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, per il balletto *Lili Elbe Show*, coreografie e regia di Saha Riva e Simone Repele.

**COMMITTENTE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia

**DATE:** 01/08/2019 - 22/10/2019

**TIPO DI IMPIEGO:** Membro del gruppo di scenografi per allestimento della mostra *Periferiche visioni*, allestita presso Palazzo Martinengo di Brescia

**COMMITTENTE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia

**DATE:** 01/01/2019 - 16/06/2019

**TIPO DI IMPIEGO:** Membro del gruppo di scenografi per l'allestimento dell'installazione e della performance *Do you want to see Mr. Klamm?* per la Quadriennale di Praga PQ2019

**COMMITTENTE:** SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia

**DATE:** 22/03/2019 - 01/06/2019

**TIPO DI IMPIEGO:** Realizzazione delle scene in collaborazione con Alessia Barban per il musical *Oklahoma!*, in scena a Travagliato (BS), saggio finale della STM

**COMMITTENTE:** Collaborazione tra SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia, l'orchestra giovanile dell'Associazione Spazi Musicali e il corpo di Danza della STM - Scuola del Teatro Musicale di Novara

**DATE:** 03/04/2018 - 16/06/2018

**TIPO DI IMPIEGO:** Realizzazione delle videoproiezioni *An American in Paris* di G. Gershwin per il corpo di Ballo della STM Scuola del teatro musicale di Novara

**COMMITTENTE:** Collaborazione tra SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia, l'orchestra giovanile dell'Associazione Spazi Musicali e il corpo di Danza della STM - Scuola del Teatro Musicale di Novara

**DATE:** 19/12/2017 - 08/04/2018

**TIPO DI IMPIEGO:** Ampliamento e Realizzazione delle scene originali di Camilla Gagliardi e Silvia Lorica (2015) per lo spettacolo *La Bulla di Sapone*, in scena al Gran Teatro Morato di Brescia il 7/04/2018

**COMMITTENTE:** Collaborazione tra Scuola di Musica del Garda e SantaGiulia Accademia di Belle Arti di Brescia

## ATTESTATI E CERTIFICAZIONI

**DATE:** 24-25-26/11/2022

Attestato di frequenza alla Masterclass *L'officina di Opera Liquida: un incrocio di sguardi tra teatro e accademia* svoltosi all'interno della Casa di Reclusione di Milano Opera

### CAPACITÀ E COMPETENZE

**PATENTE** di Guida categoria B.

### CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

	<b>BULGARO</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>
<b>LETTURA</b>	Madrelingua	Eccellente	Buono
<b>SCRITTURA</b>	Madrelingua	Eccellente	Buono
<b>ESPRESSIONE</b>	Madrelingua	Eccellente	Discreto

### CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

	<b>PROGRAMMA</b>	<b>COMPETENZA</b>
<b>PACCHETTO OFFICE</b>	Microsoft Word	Ottimo
	Microsoft Power point	Ottimo
<b>PROGETTAZIONE</b>	Autocad	Ottimo
	Capture	Discreto
<b>FOTORITOCCO E COMPUTER GRAFICA</b>	Adobe Photoshop	Ottimo
	Adobe illustrator	Discreto
	Indesign	Discreto
<b>MODELLAZIONE 3D</b>	Cinema 4D	Ottimo
<b>MONTAGGIO VIDEO</b>	Adobe premiere Pro	Ottimo
<b>ANIMAZIONE</b>	Adobe After effects	Discreto
<b>PROGRAMMAZIONE</b>	Unreal Engine	Discreto

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del DLGS 196/2003

Data e Luogo

Firma