GUIDO RICCARDO BRUNO GUIDARELLI

[redacted]

[redacted]

Curriculum Europeo

Profilo professionale

Guido Guidarelli è un musicista con esperienza soprattutto nel ruolo di prima tromba in orchestra classica, sia nel repertorio cameristico sia in quello lirico e sinfonico.
Inoltre si è dedicato anche alla musica antica con la tromba barocca.
Da diversi anni è insegnante di tromba nelle istituzioni Afam.

Attività professionale:

-Nel 2024 risulta primo idoneo al concorso indetto dal Conservatorio Cantelli di Novara, per l'insegnamento nella cattedra di Tromba, ma non accetta il posto di ruolo per mantenere il contratto da prima tromba, già in essere con l'orchestra I Pomeriggi Musicali.
- Nel luglio 2021 vince il concorso per prima tromba presso l'orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano e attualmente ricopre questa carica.
-Nel 2017 vince il concorso per prima tromba presso l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e dal 2018 a settembre 2021 ricopre questa posizione.
-Nel 2013 vince il concorso per prima tromba presso l'Orchestra Regionale Toscana (ORT) di Firenze e dal 2014 al 2018 suona in questo ruolo.
-Nel 2006 ottiene il primo premio al concorso Nazionale "Riviera Etrusca" a Piombino (LI) e il primo premio al concorso Internazionale "J. Brahms"ad Acqui Terme (AL).
E' stato docente di tromba presso i Conservatori di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, "G. Martucci" di Salerno e attualmente insegna presso il conservatorio "G. Verdi" di Como.
Ha svolto attività di collaborazione con diverse orchestre ed enti lirico Sinfonici tra cui Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Maggio musicale Fiorentino, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.
Inoltre suona la tromba barocca ed è attivo nel campo della musica antica. In questo ambito ha collaborato con prestigiosi gruppi tra cui Accademia Bizantina di Ottavio Dantone, Concerto Italiano di Rinaldo Alessandrini, I Barocchisti di Diego Fasolis, Modo Antiquo di Francesco Maria Sardelli, Ensemble Pian e Forte e Spira Mirabilis.

[redacted]

Formazione:

Guido Guidarelli inizia a suonare la tromba con Alberto Cazzulani e nel 2001 si diploma a pieni voti al Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di Luigi Bascapè.
Successivamente si specializza con i maestri Max Sommerhalder, Stephen Burns, Andrea Giuffredi, Gabriele Cassone e Andrea Lucchi.
-Nel 2002 consegue il diploma di istruzione secondaria superiore a indirizzo artistico musicale presso il Liceo Musicale sperimentale del Conservatorio G. Verdi di Milano.
-Nel 2002/03 frequenta il corso per professori d'orchestra dell'Accademia della Scala.
- Nel 2008 consegue il diploma di secondo livello con 110 e lode al Conservatorio G. Cantelli di Novara sotto la guida di Gabriele Cassone.
-Nel 2009, sempre al Conservatorio G. Cantelli di Novara, ottiene l'abilitazione all'insegnamento di tromba per la classe di concorso AL77.

Capacità e competenze

- Conoscenza del repertorio per tromba e versatilità in diversi ambiti: Opera lirica- Repertorio Sinfonico- Musica antica- Concerti solistici.

- Conoscenza approfondita della letteratura didattica e delle diverse metodologie dell'insegnamento strumentale.

- Competenze per la preparazione ai concorsi di esecuzione e alle audizioni per posti in orchestra.

- Esperienza e conoscenza di diversi strumenti speciali, come tromba barocca, trombino e tromba tedesca.

Esperienze lavorative e professionali

Orchestra stabile:

Ottobre 2021 - Attuale
Prima Tromba con l'obbligo della fila — Fondazione Orchestra I Pomeriggi Musicali
Milano

Marzo 2018 - Settembre 2021
Prima Tromba con l'obbligo della fila — Fondazione Teatro la Fenice di Venezia
Venezia

Gennaio 2014 - Marzo 2018
Prima Tromba con l'obbligo della fila — Orchestra Regionale Toscana
Firenze

[redacted]

Docenza in conservatorio:

Novembre 2024 - Attuale
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica G. Verdi di Como
Como
Ore: 330
N° anni accademici: 1
Graduatoria prot.542 del 06/02/2024 con procedura
selettiva pubblica, prot. 5837 del 14/12/2023, indetta dal Conservatorio G. Verdi di Como.

Febbraio 2024 - Ottobre 2024
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica G. Verdi di Como
Como
Ore di docenza: 250
Numero anni accademici: 1
Graduatoria prot.542 del 06/02/2024 con procedura
selettiva pubblica, prot. 5837 del 14/12/2023, indetta dal Conservatorio G. Verdi di Como.

Dicembre 2022 - Ottobre 2023
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica G. Verdi di Como
Como
Ore di docenza: 350
Numero anni accademici: 1
Graduatoria prot.0000009 del 12/02/2021 dal ISSM di Bergamo del bando con decreto
21/2020 del 07/08/2020

Novembre 2021 - Gennaio 2022
Docente di tromba CODI/16 Conservatorio di musica Giuseppe Matucci di Salerno
Salerno
Ore di docenza: 79
Numero anni accademici: 0
Graduatoria prot.646 del 29/01/2020 dal Conservatorio di Benevento del bando prot.6378
del 10/09/2019

Marzo 2021 - Ottobre 2021
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica Giuseppe Martucci di Salerno
Salerno
Ore di docenza: 204
Numero anni accademici: 1
Graduatoria prot.646 del 29/01/2020 dal Conservatorio di Benevento del bando prot.6378
del 10/09/2019

[redacted]

Novembre 2020 - Febbraio 2021
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica Umberto Giordano di Foggia
Foggia
Ore di docenza: 120
Numero anni accademici: 0
Graduatoria prot.646 del 29/01/2020 dal Conservatorio di Benevento del bando prot.6378 del 10/09/2019

Marzo 2020 - Ottobre 2020
Docente di Tromba CODI/16 Conservatorio di musica Umberto Giordano di Foggia
Foggia
Ore di docenza: 250
Numero anni accademici: 1
Graduatoria prot.646 del 29/01/2020 dal Conservatorio di Benevento del bando prot.6378 del 10/09/2019

Istruzione e formazione

2009
Abilitazione all'insegnamento di Tromba AL/77
Conservatorio di musica Guido Cantelli Di Novara

2008
Diploma accademico di II livello in Tromba
Conservatorio di musica Guido Cantelli Di Novara

2002
Diploma Liceale
Liceo musicale sperimentale quinquennale del Conservatorio di Milano

2001
Diploma di Conservatorio in Tromba - Vecchio Ordinamento
Conservatorio Giuseppe Verdi Di Milano

Lingue

Italiano: Lingua Madre:

Inglese: B1

[redacted]

Intermedio:

[redacted]