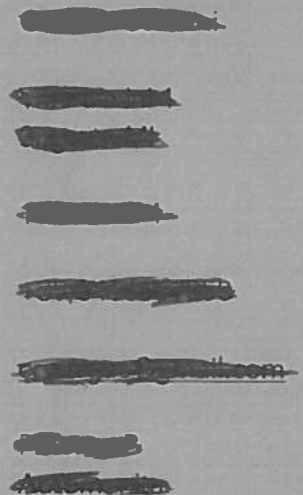


Diplomata in Scenografia, lavoro nel mondo dello spettacolo, in particolare del teatro, come macchinista, attrezzista, assistente scenografa e tecnico in palco.

Esperienze di lavoro

- Lo Schiaccianoci**
Dicembre 2023 Attrezzista per lo spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala, presso Il Piccolo Teatro di Milano.
- Don Carlo**
Ottobre -
Dicembre 2023 Capo Attrezzista per l'opera Don carlo, Produzione della Fondazione Teatro Fraschini, regia di Andrea Bernard e scene di Alberto Beltrame.
- Danae Festival 2023**
Ottobre 2023 Tecnico e macchinista per il Danae Festival 2023
- Fondazione Arena di Verona**
Giugno -
Settembre 2023 Macchinista per la stagione d'opera 2023.
- Teatro La Cucina Olinda**
Febbraio -
Maggio 2023 Tecnico generico del teatro durante le attività del teatro.
- Napoli Milionaria**
Ottobre -
Novembre 2022
Gennaio 2023 Attrezzista per l'opera *Napoli Millionaria*, Produzione della Fondazione Teatro Fraschini, regia di Arturo Cirillo e scene di Dario Gessati.
- Teatro La Cucina Olinda**
Marzo 2019
Ottobre 2022 Tecnico generico del teatro durante residenze teatrali ed eventi. Assistenza alle compagnie in residenza, eventi streaming, programmi televisivi, specialmente come attrezzista e macchinista.
- Danae Festival 2022**
Ottobre 2022 Tecnico e macchinista per il Danae Festival 2022, al Teatro Out Off.
- Festival Da Vicino Nessuno è Normale**
Giugno - Luglio
2022 Macchinista e tecnico per il festival al Teatro La Cucina Olinda.
- Danae Festival 2021**
Ottobre e
Novembre 2021 Tecnico e macchinista per il Danae Festival 2021, al Teatro Out Off.
- Teatro la Cucina Olinda**
Ottobre 2021 Tecnico in assistenza per "Niente di Strano 2021" di Buddybank e Tidal, con Carlo Pastore.
- Festival Da Vicino Nessuno è Normale**
Giugno - Luglio
2021 Macchinista e tecnico per il festival al Teatro La Cucina Olinda.
- Teatro la Cucina Olinda**
Febbraio 2021 Tecnico in assistenza per "FuoriTema", con Ale e Franz, regia di Elia Castangia.
- Black Dick - Associazione Casavuota**
Ottobre 2020 Tecnico di compagnia per lo spettacolo *Black Dick* di e con Alessandro Berti, Associazione Casavuota.



Lingue

Italiano

Madrelingua



Inglese

Certificazione B1



Spagnolo



- Giugno - Luglio 2020 **Festival Da Vicino Nessuno è Normale**
Macchinista e tecnico per il festival al Teatro La Cucina Olinda
- Febbraio 2020 **Nella scatola nera**
Art departemnet- attrezzista per la serie su Amazon Prime *Nella scatola nera*, sul set presso il Teatro La Cucina Olinda. Produzione di Zen Europe, regia di Elia Castangia.
- Febbraio 2020 **Tieffe Teatro Menotti**
Attrezzista, macchinista e responsabile dei costumi per la tournée dello spettacolo *Uccelli*, regia di Emilio Russo.
- Dicembre 2019
Gennaio 2020 **Nel tempo che ci resta - Campo teatrale**
Realizzazione scene per lo spettacolo *Nel tempo che ci resta*, di e con Cesar Brie, produzione di Campo Teatrale e Elfo Puccini.
- Ottobre -
Novembre 2019 **Danae Festival 2019**
Tecnico e macchinista per il Danae Festival 2019.
- Ottobre 2019 **Tieffe Teatro Menotti**
Attrezziera e macchinista dello spettacolo *MEDEA* con Romina Mondello, regia di EmilioRuso, scene di DarioGessati. In scena al Teatro Olimpico di Vicenza e al Teatro Menotti.
- Giugno - Luglio 2019 **Festival Da Vicino Nessuno è Normale 2019**
Macchinista e tecnico per il festival al Teatro La Cucina Olinda.
- Gennaio 2019-
Maggio 2019 **Tieffe Teatro Menotti**
- Attrezziera, montaggio e assistente di palcoscenico per *Mistero Buffo* con Lucia Vasini, regia di Emilio Russo.
- Assistente alle scenografie per *Uccelli*, regia di Emilio Russo.
Realizzazione e montaggio delle scene di Lucia Rho.
- Novembre 2018 **Fox Tavern - Campo teatrale**
Costumista per gli attori di Campo teatrale nella performace di Fox Tavern, all'interno dell'evento FOX CIRCUS
- Maggio -
Dicembre 2018 **Hovo Faber-Design Experience Studio**
Scenografa per i progetti:
- Doria Experience-Bucanevesound la Magica Fabbrica: progettazione, allestimento e grafiche per l'evento.
- Tour al Birrificio Angelo Poretti: progettazione del tour.
- Luglio e Agosto 2018 **Aquile randagie il film**
Produzione di Finzioni Cinematografiche e regia di Gianni Aureli.
Assistente alla scenografia
- Novembre 2017 **Grey Ladder Productions**
Assistente alla scenografia e ai costumi per lo spot web dell'azienda farmaceutica Guna, con la presenza di Alessandro Del Piero.
- Gennaio -
Febbraio 2017 **Chinglish**
Assistente alla scenografia per lo spettacolo Chinglish.
Regia di Omar Nedjari, produzione Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano, scene di Stefano Zullo.

Competenze informatiche

Photoshop



Maya



Autocad



Sketchup



Pacchetto Office



Lightroom



Formazione

2018	NABA- Nuova Accademia di Belle Arti Corso di Sartoria base
2013-2017	Accademia di Belle Arti di Brera Corso di Scenografia Diploma accademico di 1° livello: 110/110
2008-2013	Liceo Artistico Caravaggio Indirizzo figurativo. Diploma di istruzione secondaria superiore 96/100
2021	Attestato di formazione e partecipazione al corso: Lavori in quota e utilizzo di DPI di III categoria.
2021	Brevetto di Assistente Bagnante e BLSD

Capacità e competenze personali

Capacità relazionali

Ho buone capacità nel relazionarmi con le altre persone, sia nel vivere comunitario sia nel lavorare insieme, che ho maturato specialmente nel lavoro e grazie allo sport e all'esperienza scout.

Capacità organizzative

Ho competenze organizzative sia nella gestione che nel lavoro gruppo. Sono una persona responsabile, che sa adeguarsi alle differenti situazioni e con buone capacità nella gestione degli imprevisti e di problem solving. Sono in grado di seguire l'iter completo di un progetto, dalla sua ideazione, alla progettazione, alla stesura del capitolato e contatti con i fornitori, collaborando con le diverse figure specializzate.

Competenze tecniche e artistiche

So usare il computer in modo agile, soprattutto i programmi utili alla progettazione di spazi e alla creazione di immagini. Sono una persona pratica e in generale ho buone capacità manuali, sviluppate nel percorso formativo, per interesse personale e nelle esperienze di lavoro sul set cinematografico e a teatro.

Sto sviluppando sempre più competenze di tecnico di teatro, macchinista e attrezzista in ambito teatrale. Sono in grado di seguire tutti gli aspetti della messa in scena di un piccolo spettacolo, o di gestire un piccolo spazio teatrale, e al tempo stesso essere parte di una squadra per spettacoli ed eventi più grandi e complessi.

Mi sperimento nella scultura, nella falegnameria e nel costume, amo creare cose e realizzarle fisicamente. Sono in grado di usare agilmente strumenti per la lavorazione del legno e realizzare strutture e piccoli arredi. Sono in grado di scolpire il legno, modellare creta, realizzare marionette e costruire props in diversi materiali.

Sono abile nel disegno manuale e in ambito pittorico.

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196



Hobbie e interessi

Montagna
Teatro
Cinema
Costume
Scenografia
Scultura
Arte
Teatro di figura
Sport
Scout
Viaggi
Fotografia
Orti e giardini

Altri interessi

Sono una persona sportiva, spesso mi sposto in bicicletta, amo fare trekking in montagna e in inverno pratico sci di fondo e discesa.

Sono Assistente Bagnante e sono formata in ambito educativo all'interno dell'associazione scout Agesci.

Mi piace viaggiare, leggere e cimentarmi nel giardinaggio.