

INFORMAZIONI PERSONALI

Emanuela Spaccapietra



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno 2018- In corso

Ufficio Produzione e Organizzazione**Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro, Milano**

- Responsabile dell'organizzazione e produzione, attività logistica e di ospitalità delle compagnie
- Assistente della programmazione della stagione 18/19, in particolare della Rassegna "Premio Internazionale Il Teatro Nudo Teresa Pomodoro", patrocinato dal Presidente Della Repubblica e l'adesione del Ministero degli Affari Esteri.

Febbraio 2018 – In corso

Ufficio Produzione e Organizzazione**Piccolo Teatro di Milano**

- Tirocinante- assistenza nella produzione e nell'organizzazione nell'allestimento de *Il teatro Comico*, regia di Roberto Latini.
- Assistenza nella produzione e organizzazione della tournée de *Il teatro Comico* regia di Roberto Latini.
- Assistenza nell'organizzazione delle ospitalità italiane e straniere

Settembre 2017- Gennaio 2018

Ufficio Stampa**Teatro alla Scala, Milano**

- Tirocinante - organizzazione di interviste, servizi fotografici e di riprese televisive ad artisti, per stampa e televisione nazionale e internazionale.
- Rassegna stampa
- Preparazione conferenze stampa per gli eventi del Teatro
- Correzione di bozze ed editing del magazine del Teatro

Giugno 2014 – Marzo 2015

Organizzatrice teatrale, coordinatrice progetti educativi**Compagnia teatrale Catalyst, Residenza artistica presso Teatro Puccini, Firenze**

- Responsabile della promozione e distribuzione progetti teatro- educazione;
- Organizzazione scuola di teatro CRT Catalyst

Giugno 2014 - Agosto 2014

Organizzatrice teatrale

Ring Festival, Compagnia Aldes di Roberto Castello, Porcari, Lucca

- Promozione
- Accoglienza compagnie, logistica e spazi

Dicembre 2013 - Maggio 2014

Borsista Regione Toscana Ufficio Spettacolo

Regione Toscana Ufficio Spettacolo, Firenze.

- Analisi e studio residenze artistiche teatrali finanziate dalla Regione Toscana; Partecipazione Festival Teatro delle Generazioni Castelfiorentino, NID Platform Pisa ed. 2014.

Marzo 2010 – Settembre 2010

Tutor studenti fuori corso

Ufficio Didattico Università Lettere e Filosofia, Bologna

- Attività di sostegno didattico e amministrativo per studenti fuori corso dell'Università di Bologna.

Maggio 2009 – Agosto 2009

Stagista segreteria organizzativa

MAE CRUI, Ministero Affari Esteri, Fondazione CRUI

Istituto Italiano Di Cultura, Grenoble, Francia

- Organizzazione delle attività di promozione culturale e attività di ufficio stampa.

Settembre 2007- Giugno 2008

Insegnante

Comune di Marzabotto, Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, Casalecchio

- Progetto di sostegno e integrazione a favore di alunni disabili. Insegnamento lingua italiana a stranieri- insegnamento

ISTRUZIONE FORMAZIONE

2017 - In corso

Master Management in Performing arts

Accademia Teatro Alla Scala, Politecnico di Milano Graduate School of Business

Insegnamenti principali: politiche culturali, marketing per lo spettacolo dal vivo, Comunicazione, Sostenibilità economica e gestione contabile, Mercati emergenti

2010 - 2013

Laurea magistrale in Filologia Moderna (voto 110/110 e lode)

Corso di studi in Culture letterarie europee

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

- Titolo della tesi: *Beckett Beyond Beckett*, uno studio sull'auto-traduzione.

Settembre 2010 - Giugno 2011

Borsa di studio Università di Strasburgo

Erasmus

Università di Strasburgo March Bloch, Francia.

Letteratura francese, letterature comparate, letterature francofone.

2004 - 2008

Laurea in DAMS (voto 110/110 e lode)

Corso di studi in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo curriculum cinema

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

Insegnamenti principali: Istituzioni della storia del cinema, Storia del cinema italiano, europeo e contemporaneo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
FCE, University of Cambridge					
Francese	C1	C1	C1	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Buone capacità relazionali acquisite lontano dal proprio contesto familiare nell'ambito della convivenza con altre persone e grazie ad esperienze vissute all'estero. Grande spirito collaborativo e disponibilità verso gli altri.

Competenze organizzative e gestionali Esperienza nella gestione di progetti in gruppi, maturata in ambito lavorativo e tendenza all'organizzazione delle mansioni da svolgere sia a livello individuale che collettivo. Capacità e propensione al coinvolgimento degli altri nelle attività.

Competenze professionali Organizzazione teatrale, promozione culturale e segreteria organizzativa

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'articolo 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali."