

FONDAZIONE MILANO
22/2/2023

SCM-2023-0001364

Scuole Civiche di Milano - FdP
Alzaia Naviglio Grande, 20 - 20144 Milano
Tel. +39 02 971521 Fax +39 02 36661431
info@fondazionemilano.eu
www.fondazionemilano.eu



BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE L'INCARICO DI DOCENTE DI TECNICHE DI LETTURA

Per Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una docente o un docente per condurre

DUE SEMINARI di 40 ore ciascuno di TECNICHE DI LETTURA.

Nei due seminari si esplorano le tecniche vocali di base destinate alla sola dimensione della lettura, per una restituzione espressiva dei testi inediti del corso di scrittura per lo spettacolo I e II. I due percorsi didattici si articolano nel seguente modo: il primo seminario è dedicato alla classe di recitazione III (circa quindici persone fra allieve e allievi) a cui sarà affidata la lettura dei primi testi drammatici brevi scritti dagli allievi del I anno del corso di scrittura (circa sei fra allieve e allievi), questi ultimi anche loro parte attiva al seminario.

Il secondo seminario è dedicato esclusivamente alle allieve e agli allievi del secondo corso di scrittura teatrale (circa sei fra allieve e allievi), i quali, a differenza del corso recitazione, nel triennio di studi, non approfondiscono la sperimentazione vocale ma hanno qui la facoltà di acquisire gli strumenti base della tecnica vocale per una lettura ad alta voce dei propri testi il più efficace, puntuale e comunicativa possibile.

Entrambi i seminari si concludono con una dimostrazione di lavoro aperta al pubblico di circa un'ora che, salvo varianti, avviene nell'orario di lezione.

Requisiti necessari:

Esperienza attoriale e/o registica e/o autoriale, competenze di tecniche della voce, ricerca sulla vocalità nella dimensione teatrale privilegiando la ricerca e la sperimentazione, esperienza di progetti performativi e didattici incentrati sui temi della drammaturgia contemporanea;

comprovata esperienza nell'ambito dell'insegnamento della recitazione, delle tecniche vocali e della direzione dell'attore. Esperienza nella conduzione del lavoro di gruppo e individuale; Esperienza nella corretta valutazione delle differenti caratteristiche delle allieve e degli allievi e al fine di predisporre specifiche varianti e approfondimenti individuali;

possesso di un **adeguato profilo culturale*** oppure di una **pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno triennale** (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore**, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato.

***Profilo culturale** corrispondente alle linee guida dell'ANVUR: possesso di un titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale o specialistica universitaria), rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere legalmente riconosciute;

****Attività di insegnamento pregressa:** sarà valutata esclusivamente l'attività di insegnamento con titolarità almeno biennale presso i Corsi di diploma di Regia e/o Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", delle Scuole di teatro il cui titolo di studio sia riconosciuto dallo Stato

e delle Scuole di recitazione e regia di rilevanza nazionale e internazionale (esempio: Scuole dei Teatri nazionali e Scuole dei Teatri stabili italiani e stranieri). Sarà valutata preliminarmente la effettiva pertinenza delle attività curricolari di insegnamento all'insegnamento indicato e saranno considerate unicamente quelle attività di insegnamento con titolarità per le quali venga certificata, per ogni anno accademico, una durata continuativa di almeno 50 ore erogate nell'arco di almeno un trimestre presso la stessa Istituzione e la specifica delle ore svolte.

Alla docente o al docente sono affidati due diversi seminari che forniscano le basi delle tecniche di lettura a due gruppi di allievi con diverse competenze. In entrambi i casi, coerentemente con i corsi di studi, si richiede la strutturazione di un percorso didattico che dalle scelte dei pezzi e l'analisi testuale, passando attraverso esercizi e/o training vocali, porti gli allievi e le allieve a confrontarsi con una restituzione vocale tecnica e espressiva che rifletta ed esalti la natura della forma e del contenuto di ogni testo.

Inoltre il candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti: 1. godimento dei diritti civili; 2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro; 3. non essere stati/e esclusi/e dall'elettorato attivo, né essere stati/e licenziati/e per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Sede di lavoro: Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" via Salasco 4, Milano e sue eventuali sedi distaccate.
Periodo di lavoro: **Febbraio – Aprile 2024, negli orari da concordare per un totale di 80 ore. Tipologia di contratto: collaborazione a termine. Compenso: 3360 euro lordi lavoratore.**

La prima valutazione del candidato/a avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari riportati sul CV che in riferimento alla proposta di uno dei due programmi a scelta dei due dei laboratori previsti, in massimo di 2 pagine, da inviare assieme alla candidatura. I candidati che avranno superato la prima selezione saranno convocati a un colloquio con la commissione di valutazione composta dalla Direttrice della Scuola, dal Coordinatore del corso Recitazione e dalla Coordinatrice del corso di Scrittura dello spettacolo. La commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy:

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge. I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet. Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali. Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti

elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati. I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato. I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione. L'interessato ha inoltre diritto: - di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; - di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 all'indirizzo mail: info_teatro@scmmi.it entro le ore **12.00 del 31 Marzo 2023**. **Oggetto della mail di inoltro del cv e della proposta di programma deve essere: Candidatura Elenchi personale Docente per Tecniche di Lettura - Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi.**

Candidature pervenute dopo il termine su indicato e le candidature incomplete di tutta la documentazione richiesta non saranno prese in considerazione.

Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione. I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Il Direttore Generale

Dott.ssa **Monica Gattini Bernabò**


C.F. 97269560153 - P.I. 13212030152
Posta Elettronica Certificata (PEC)
fondazionemilano@pec.it