

FONDAZIONE MILANO
11/3/2025

SCM-2025-0001631



BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE IL RUOLO DI DOCENTE DI  
MUSICA VOCALE DA CAMERA CODI/24 – CORSO ACCADEMICO DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

Per Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una persona per coprire il ruolo di docente di

MUSICA VOCALE DA CAMERA CODI/24 – CORSO ACCADEMICO DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

La ricerca si intende rivolta ad ambo i sessi.

REQUISITI NECESSARI:

Titoli di studio:

Diploma di secondo livello in pianoforte oppure diploma v.o. in pianoforte congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore oppure diploma di secondo livello in Musica d'insieme congiunto a un diploma di primo livello in pianoforte.

Esperienza:

Esperienza di almeno 2 anni nell'insegnamento della materia Musica Vocale da Camera CODI/24, sia in ambito pre accademico sia accademico.

Conoscenza approfondita del repertorio vocale sia da camera sia operistico.

Esperienza performativa di almeno 2 anni in ambito classico, sia in veste solistica sia in formazioni cameristiche e orchestrali: si richiede la presentazione di un elenco di max 30 titoli artistico-culturali (concerti solistici, concerti in formazioni cameristiche, concerti in orchestra, incisioni, pubblicazioni, CD, DVD) tra quelli ritenuti più significativi dal/dalla candidato/a.

Inoltre il/la candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili;
2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
3. non essere stati esclusi dall'elettorato attivo, né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

Sede di lavoro: Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" via Stilicone 36, Milano e sue eventuali sedi distaccate.

Tipologia di contratto dell'eventuale assunzione: collaborazione professionale.

Retribuzione: euro 36,8 lordi/ora per un monte ore indicativo di 210 ore circa.

Periodo: indicativamente dalla seconda metà del mese di marzo 2025 al termine dell'a.a. 24/25

La valutazione avverrà secondo le seguenti modalità:

- 1) valutazione dei requisiti necessari
- 2) colloquio e prova pratica, per i soli candidati ritenuti idonei dopo la valutazione dei requisiti necessari, durante la quale il candidato dovrà sostenere: a) una prova estemporanea di lettura a prima vista di un brano vocale di musica da camera; b) una prova di lettura estemporanea di una riduzione pianistica della parte orchestrale di un brano operistico; c) una lezione, della durata massima di 15 minuti, a un allievo che presenterà una riduzione per pianoforte di una parte operistica.

La commissione di valutazione sarà composta dal Direttore della Scuola e da uno o più collaboratori da lui scelti. La Commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione, da eventuale altro personale di supporto.

### **Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy**

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail [dpo@fondazionemilano.eu](mailto:dpo@fondazionemilano.eu)

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae, in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente al succitato elenco di 30 titoli artistico/culturali all'indirizzo mail: [s.caruana@fondazionemilano.eu](mailto:s.caruana@fondazionemilano.eu) entro le ore 12.00 del 30 marzo 2025.

Oggetto della mail di inoltro del cv deve essere: Candidatura Elenchi personale Docente per Musica vocale da camera CODI/24 – Scuola di Musica Claudio Abbado.

Candidature pervenute dopo il termine su indicato non saranno prese in considerazione. Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu).

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Il Direttore Generale  
responsabile e incaricato del  
trattamento  
Dott. Marco Edoardo Maria  
Minoja



Firmato Digitalmente