

**BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE IL RUOLO DI DOCENTE DI CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – CORSO PRE ACCADEMICO E ACCADEMICO**

Per Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una persona per coprire il ruolo di docente di

**CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO – CORSO PRE ACCADEMICO E ACCADEMICO**

La ricerca si intende rivolta ad ambo i sessi. Requisiti necessari:

Titoli di studio:  
Diploma di secondo livello in Canto Rinascimentale e Barocco oppure diploma v.o. in Canto congiunto a un diploma di scuola secondaria superiore.

**Esperienza:**

Esperienza documentata nell'insegnamento del Canto Rinascimentale e Barocco. Conoscenza approfondita del repertorio vocale Rinascimentale e Barocco.

Esperienza performativa di almeno 5 anni in ambito Rinascimentale e Barocco, sia in veste solistica sia in formazioni cameristiche e nell'opera: si richiede la presentazione di un elenco di max 30 titoli artistico-culturali (concerti solistici, concerti in formazioni cameristiche, partecipazione a opere, incisioni, pubblicazioni, CD, DVD) tra quelli ritenuti più significativi dal/dalla candidato/a.

Inoltre il/la candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili;
2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
3. non essere stati esclusi dall'elettorato attivo, né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Sede di lavoro: Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" via Stilicone 36, Milano e sue eventuali sedi distaccate.

Tipologia di contratto: collaborazione professionale per un emolumento orario di 42 € lorde.

La valutazione avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari sia in riferimento ad aspetti che verranno indagati attraverso un colloquio e una prova pratica ovvero preparazione di una lezione di massimo 30 minuti da tenersi agli studenti della classe di Canto dinnanzi a una commissione di valutazione composta dal Direttore della Scuola e da uno o più collaboratori da lui scelti. La Commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto. Si darà precedenza a chi non ricopre già un ruolo di docenza presso un'istituzione AFAM.

**Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy**

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale

procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail [dpo@fondazionemilano.eu](mailto:dpo@fondazionemilano.eu)

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato. I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae, in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente a documentazione relativa alle attività didattiche svolte e al succitato elenco di 30 titoli artistico/culturali all'indirizzo mail: [s.caruana@fondazionemilano.eu](mailto:s.caruana@fondazionemilano.eu) entro le ore 12.00 del 05 settembre 2024

Oggetto della mail di inoltro del cv deve essere: Candidatura Elenchi personale Docente per Canto Rinascimentale e Barocco – Scuola di Musica Claudio Abbado.

Candidature pervenute dopo il termine su indicato non saranno prese in considerazione. Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu).

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Il Direttore Generale  
Dott. Marco Edoardo Maria  
Minoja



Firmato Digitalmente