

FONDAZIONE MILANO
20/12/2023

SCM-2023-0009547



BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONE IDONEE A RICOPRIRE LA MANSIONE DI
SCENOTECNICO IN SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Per Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si intende costituire un elenco di persone idonee a ricoprire il ruolo di scenotecnico in supporto alla didattica delle Scuole di Fondazione Milano. La ricerca si intende rivolta ad ambo i sessi.

Titolo di studio necessario:

Diploma di laurea triennale accademico in scenografia I livello o laurea triennale indirizzo scenografia.

Requisiti necessari:

I requisiti necessari sotto elencati devono sostanzarsi in almeno 2 anni di esperienza lavorativa che abbia portato ad apprendere e applicare le conoscenze indicate di seguito e che dovranno essere esplicitate nel curriculum riportando in dettaglio i lavori effettuati:

- Conoscenze teorico/pratiche ed esperienza nell'ideazione, nella progettazione e nella realizzazione di allestimenti scenografici in ambito cinematografico, televisivo e multimediale;
- conoscenza ed esperienza nell'ambito del funzionamento di un set cinematografico/televisivo/teatrale;
- esperienza nell'utilizzo di strumenti da pittura e idropittura;
- esperienza nell'utilizzo di elettroutensili e macchinari per la falegnameria;
- esperienza nell'utilizzo di Piattaforma di Lavoro Elevabile e lavoro in quota;
- esperienza in ambito logistico/organizzativo del materiale scenico;

Requisiti preferenziali

- Attitudine ed esperienza al lavoro in gruppo/troupe;
- corsi, certificati tramite attestato, di formazione in ambito sicurezza sul lavoro riferita al settore cinematografico.

In sede di colloquio saranno valutate le soft skills allineate al ruolo ricercato nonché sarà verificata la "reputazione digitale".

Sono altresì richiesti:

- godimento dei diritti civili;
- assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
- non essere stati esclusi dall'elettorato attivo,
- né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Contratto di lavoro: CCNL FEDERCULTURE



Sede di lavoro: Milano città

Orario di lavoro: full time 37 ore settimanali o part time con monte ore da definire

Tipologia contrattuale: tempo determinato, causale o acausale con eventuali possibilità di trasformazione a tempo indeterminato fatto salvo il contesto normativo, organizzativo e di bilancio, nonché la tipologia di assunzione a tempo determinato che potrebbe essere anche di sostituzione di personale assente con diritto alla conservazione del posto di lavoro.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae, specificando per ogni rapporto di lavoro la tipologia contrattuale, in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 all'indirizzo mail: m.migliaccio@fondazionemilano.eu entro le ore 23.59 del 5 gennaio 2024



Le dichiarazioni contenute nel cv saranno soggette alle sanzioni del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci.

L'oggetto della mail dovrà essere: Bando Scenotecnico

Candidature pervenute dopo tale termine non saranno prese in considerazione.

Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Il Direttore Generale
Dott. Marco Edoardo Maria
Minoja



Firmato Digitalmente