

**BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE L'INCARICO DI DOCENTE DI TECNICHE DI SCRITTURE DRAMMATURGICHE PROGETTO SPECIALE ELFO 50**

Per Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una docente o un docente per condurre il seminario che ha come obiettivo **IDEAZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI DI DIPLOMA DELLE ALLIEVE E DEGLI ALLIEVI DEL TERZO CORSO AUTORE TEATRALE ALL'INTERNO DEL PROGETTO SPECIALE ELFO 50 IN OCCASIONE DEL CINQUANTENARIO DEL TEATRO DELL'ELFO DI MILANO.**

Al docente è affidata la guida e la supervisione della creazione di cinque testi, quanti sono gli allievi, della durata di ca. 50' minuti ciascuno, che saranno la base di un grande progetto teatrale che vedrà coinvolti tutti i corsi della scuola e andrà in scena nell'autunno 2023 al Teatro Elfo Puccini di Milano. I cinque testi dovranno costituire spettacoli indipendenti oltre ad essere parte di una pentadrammurgia che andrà in scena in forma di maratona.

Il progetto drammaturgico, coerentemente alla filosofia del Teatro Elfo Puccini e alla sua storia, vuole dare spazio all'autorialità e all'ingegno dei nuovi autori affidando loro la tessitura di un grande disegno che prende ispirazione dai cinquant'anni di storia di Italia dal 1972 al 2022, che sono anche gli anni dalla fondazione della compagnia del teatro dell'Elfo. Compito del docente è quello di stimolare, nella completa libertà artistica, gli sguardi degli allievi sugli aspetti politici, sociali, culturali del nostro paese degli ultimi cinquant'anni e accompagnarli alla creazione di una drammaturgia originale, avvalendosi anche di un comparto musicale e del contributo facoltativo degli allievi danzatori. A ogni allievo autore sarà assegnata una decade su cui lavorare e trarre ispirazione. Il progetto didattico non deve trovare coerenza stilistica o formale nei cinque progetti ma deve fornire ai singoli tutti gli strumenti creativi possibili e il sostegno di ricerca storico-contestuale di cui avranno bisogno.

Requisiti necessari. Titoli di studio: Diploma di Laurea Universitario o Accademico pertinente, conseguito presso le istituzioni riconosciute nazionali o estere; Esperienza autoriale pluriennale comprovata da pubblicazioni e da messe in scena da parte di compagnie riconosciute a livello nazionale ed internazionale; Docenza presso università, accademie e scuole di teatro riconosciute a livello nazionale e internazionale per moduli di insegnamento non inferiori alle 60 ore; Comprovata esperienza nell'ambito dell'insegnamento delle tecniche di scritture drammaturgiche, comprensive di ideazione di un testo teatrale originale, costruzione e sviluppo di strutture drammatiche, postdrammatiche, polivocali e neodrammatiche, creazione di mondi e personaggi di varia natura, esplorazione di concetti, tematiche e dinamiche sceniche che contemplano l'uso della pluralità dei linguaggi delle arti performative; Esperienza nella conduzione del lavoro di gruppo e individuale; Esperienza nella corretta valutazione delle differenti caratteristiche delle allieve e degli allievi e al fine di predisporre specifiche varianti e approfondimenti individuali.

Inoltre il candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti: 1. godimento dei diritti civili; 2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro; 3. non essere stati/e esclusi/e dall'elettorato attivo, né essere stati/e licenziati/e per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Sede di lavoro: Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" via Salasco 4, Milano e sue eventuali sedi distaccate.  
Periodo di lavoro: Settembre 2022 – Marzo 2023 negli orari da concordare per un totale di 160 ore con la possibilità di periodi di telelavoro. Tipologia di contratto: collaborazione a termine. Compenso: 6720,00 lordi lavoratore.

**La prima valutazione del candidato/a avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari riportati sul CV che in riferimento a una proposta di metodo e di programmazione dei lavori nelle 160 ore, della lunghezza di massimo 2 pagine da inviare assieme alla candidatura.**

I candidati che avranno superato la prima selezione saranno convocati a un colloquio con la commissione di valutazione composta dalla Direttrice della Scuola, Coordinatrice del Corso e da un Docente del Corso.

Commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy: I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge. I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura. Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet. Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail [dpo@fondazionemilano.eu](mailto:dpo@fondazionemilano.eu) I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali. Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati. I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato. I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione. L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

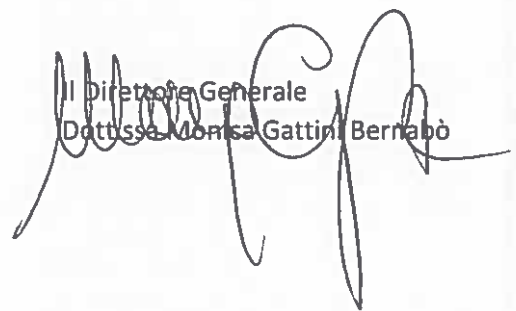
**Inviare curriculum vitae in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 e successive modifiche all'indirizzo mail: [info\\_teatro@scmmi.it](mailto:info_teatro@scmmi.it) entro le ore 12.00 del 7 luglio.**



Oggetto della mail di inoltro del cv e della proposta di programma deve essere: **Candidatura Elenchi personale Docente per Tecniche di Scritture Drammatiche ELFO 50 - Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi.**

Candidature pervenute dopo il termine su indicato non saranno prese in considerazione.

Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu). Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione. I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

  
Il Direttore Generale  
Dott.ssa Monica Gattini Bernabò