FONDAZIONE MILANO
21/12/2021
SCM-2021-0010766

Fondazione Milano®

BANDO PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE L'INCARICO DI DOCENTE DI TEORIA E TECNICA DELLA LUCE, ELEMENTI DI ELETTROTECNICA, DRAMMATURGIA DELLA LUCE, LIGHT DESIGN

Per Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una docente o un docente per condurre i seminari di

TEORIA E TECNICA DELLA LUCE, ELEMENTI DI ELETTROTECNICA, DRAMMATURGIA DELLA LUCE, LIGHT DESIGN
REGIA AFAM

Requisiti necessari:

- esperienza diffusa e documentata come light designer presso teatri e compagnie di livello nazionale ed internazionale;
- competenza metodologica dell'intero percorso e del concatenamento dei differenti momenti didattici (teoria della luce, drammaturgia della luce, creazione del piano luci, montaggio luci, utilizzo di programmi e consolle all'avanguardia) ;
- esperienza pedagogica documentata;

Requisiti opzionali che contribuiscono al punteggio:

- titolo di studio pertinente all'insegnamento;
- docenza presso accademie o corsi riconosciuti

Capacità richieste:

- capacità ed esperienze dirette di adattamento del percorso pedagogico al livello di preparazione degli allievi;

Inoltre il/la candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili;
2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
3. non essere stati/e esclusi/e dall'elettorato attivo, né essere stati/e licenziati/e per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

Sede di lavoro: Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" via Salasco 4, Milano e sue eventuali sedi distaccate.

Fondazione Milano®

Periodi di lavoro**: dal 7 al 19 febbraio 2022 per un totale di 60 ore con la possibilità di periodi di telelavoro (un seminario di 40 ore per il primo corso regia *Introduzione all'illuminotecnica, light design e la drammaturgia della luce* e un seminario di 20 ore per il secondo corso regia *Piano luci e l'uso dei software).***
Dal 17 al 22 marzo per un totale di 24 ore con la possibilità di telelavoro (tutoraggio del light design dei saggi del secondo corso regia).
Dal 16 maggio al 7 luglio per un totale di 40 ore con la possibilità di telelavoro (tutoraggio del light design dei saggi di diploma del corso regia).

Le suddette ore possono, a discrezione della Direzione, essere ripartite tra diversi soggetti in base alle caratteristiche professionali evidenziate.

Tipologia di contratto: collaborazione a termine.

Compenso orario è di 42 euro lordi lavoratore.

La prima valutazione del candidato/a avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari riportati sul cv e documentazione visiva (foto o video) di spettacoli direttamente curati dal candidato come light designer, che in riferimento al programma dei **due seminari** di massimo 2 pagine, da inviare assieme alla candidatura. I candidati che avranno superato la prima selezione saranno convocati a un colloquio con la commissione di valutazione composta dalla Direttrice della Scuola, Coordinatore del Corso e da un docente del Corso. La Commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy
I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.
I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.
Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet.
Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu
I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.
Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

Fondazione Milano®

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.
I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.
L'interessato ha inoltre diritto:
- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003, il programma di due seminari e documentazione visiva degli spettacoli curati dal candidato all'indirizzo mail: info_teatro@scmmi.it entro le ore 12.00 del 12/1/ 2022.
Gli incontri con i candidati selezionati si svolgeranno su appuntamento dal 18 al 21 gennaio 2022.

Oggetto della mail di inoltro del cv e della proposta di programma deve essere: Candidatura Elenchi personale Docente per TEORIA E TECNICA DELLA LUCE, ELEMENTI DI ELETTROTECNICA, DRAMMATURGIA DELLA LUCE, LIGHT DESIGN presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Candidature pervenute dopo il termine su indicato non saranno prese in considerazione. Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu.

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Monica Gattini Bernabò