

FONDAZIONE MILANO
21/2/2023

SCM-2023-0001338



BANDO PER LA FORMAZIONE DEGLI ELENCHI DI PERSONALE IDONEO A RICOPRIRE L'INCARICO DI DOCENTE
DI DRAMMATURGIA E REGIA AL SECONDO ANNO DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN REGIA –
INDIRIZZO TEATRO

Per Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, uno dei quattro Dipartimenti di Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, si ricerca una docente o un docente per un percorso formativo di 100 ore complessive così articolato:

ESERCITAZIONI DI REGIA II ANNO, REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA NUOVI INCROCI*

Requisiti necessari:

- esperienza documentata come REGISTA E/O DRAMMATURGO E/O DRAMATURG E/O DIRETTORE ARTISTICO presso teatri, festival e compagnie di livello nazionale ed internazionale;
- competenza metodologica nell'ANALISI DEI TESTI CONTEMPORANEI;
- competenze pedagogiche;
- ottima conoscenza della LINGUA INGLESE;
- possesso di un adeguato **profilo culturale** oppure di una pregressa attività di insegnamento con titolarità almeno biennale o triennale se non consecutiva** (pari ad almeno 50 ore di didattica frontale per ogni annualità, attribuite mediante contratto di insegnamento) in corsi di formazione superiore***, esclusivamente nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato.

**Profilo culturale corrispondente alle linee guida dell'ANVUR: possesso di un titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale o specialistica universitaria), rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere legalmente riconosciute;

***Attività di insegnamento pregressa: sarà valutata esclusivamente l'attività di insegnamento con titolarità almeno biennale presso i Corsi di diploma di Regia e/o Recitazione dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", delle Scuole di teatro il cui titolo di studio sia riconosciuto dallo Stato e delle Scuole di recitazione e regia di rilevanza nazionale e internazionale (esempio: Scuole dei Teatri nazionali e Scuole dei Teatri stabili italiani e stranieri). Sarà valutata preliminarmente la effettiva pertinenza delle attività curriculari di insegnamento all'insegnamento indicato e saranno considerate unicamente quelle attività di insegnamento con titolarità per le quali venga certificata, per ogni anno accademico, una durata continuativa di almeno 50 ore erogate nell'arco di almeno un trimestre presso la stessa Istituzione e la specifica delle ore svolte.

Si precisa che il possesso di attestati di frequenza di seminari e corsi di studio privati o di competenza Regionale e Comunale possono essere considerati titoli "aggiuntivi", ovvero attività a supporto dei requisiti richiesti, che non sopperiscono in alcun modo all'assenza dei titoli di studio richiesti

Requisiti opzionali che contribuiscono al punteggio:

- titolo di studio pertinente all'insegnamento;
- conoscenza di altre lingue estere oltre all'Inglese;
- chiara fama;

Capacità richieste:

- conoscenza dei linguaggi della scena teatrale contemporanea;
- conoscenza della letteratura teatrale contemporanea;
- propensione a relazionarsi con festival o concorsi di nuova drammaturgia;
- capacità organizzative nell' ambito della direzione artistica.

Inoltre il/la candidato/a dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili;
2. assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
3. non essere stati/e esclusi/e dall'elettorato attivo, né essere stati/e licenziati/e per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

Sede di lavoro: Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" via Salasco 4, Milano e sue eventuali sedi distaccate.

Periodo di lavoro: **settembre 2023 – maggio 2024.**

Tipologia di contratto: collaborazione a termine. Per un totale di 100 ore.

Compenso orario è di 42 euro lordi lavoratore.

Le suddette ore possono, a discrezione della Direzione, essere ripartite tra diversi soggetti in base alle caratteristiche professionali evidenziate.

***RASSEGNA NUOVI INCROCI**

La rassegna della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi *NUOVI INCROCI* è centrale rispetto al piano didattico del 2° anno del Corso di Diploma Accademico in Regia – Indirizzo Teatro: ai giovani registi viene chiesto di mettere in scena un breve atto unico della drammaturgia contemporanea, allo scopo di cimentarsi nel lavoro, praticando tutti gli strumenti della regia, in forma possibilmente compiuta. Durante il seminario autunnale sulla drammaturgia contemporanea italiana e straniera gli allievi identificano, tra le molte proposte giunte da Fabulamundi Playwriting Europe - Beyond borders?, Premio Hystrio, OnStage!, Premio Annoni e altri, i testi più stimolanti, che diventano il materiale della progettazione e realizzazione degli spettacoli che debutteranno poi in primavera presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Le rappresentazioni degli spettacoli sono accompagnati da incontri con autori e autrici aperti al pubblico esterno. Il principale obiettivo della rassegna è ampliare il dialogo tra artisti, culture e generazioni. Ulteriori informazioni sul sito della Scuola:

<https://teatro.fondazionemilano.eu/news/nuovi-incroci-v-edizione>

<https://teatro.fondazionemilano.eu/news/nuovi-incroci-vecchi-e-nuovi-incroci>

<https://teatro.fondazionemilano.eu/news/nuovi-incroci-preview-1>

All'assegnataria/o dell'incarico sarà richiesto di effettuare - in collaborazione con i partner istituzionali - la raccolta dei testi adatti per l'esercitazione di regia, nel corso del seminario presentarli agli allievi e alle allieve per poi accompagnarli/e nella lettura, analisi e scelta dei testi per le esercitazioni individuali (nei mesi di settembre – gennaio), gestire i contatti con gli autori e con i partner (gennaio – aprile) e collaborare alla direzione artistica e all'organizzazione della rassegna Nuovi Incroci (aprile – maggio).

La prima valutazione del candidato/a avverrà sia in riferimento ai requisiti necessari riportati sul cv e documentazione visiva (foto o video) di spettacoli direttamente curati dal candidato come regista e/o autore e/o dramaturg e/o selezionati da direttore artistico, che in riferimento al programma del **seminario** di massimo 2 pagine, da inviare assieme alla candidatura. I candidati che avranno superato la prima selezione saranno convocati a un colloquio con la commissione di valutazione composta dalla Direttrice della Scuola, Coordinatore del Corso e da un docente del Corso. La Commissione potrà farsi assistere, per attività connesse alla selezione da eventuale altro personale di supporto.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Inviare curriculum vitae in formato europeo con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003, il programma di due seminari e documentazione visiva degli spettacoli curati dal candidato all'indirizzo mail: info_teatro@scmmi.it entro le ore 12.00 del 31 marzo 2023.



Oggetto della mail di inoltro del cv e della proposta di programma deve essere: Candidatura Elenchi personale Docente per ESERCITAZIONI DI REGIA II ANNO REGIA AFAM, REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA NUOVI INCROCI

Candidature pervenute dopo il termine sopra indicato non saranno prese in considerazione. Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu.

Con l'invio del CV per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

I risultati della prima selezione, nonché la data e l'orario della convocazione a colloquio saranno comunicati entro 6 aprile 2023.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Monica Gattini Bernabò