

PROTOCOLLO: DGEN-2025-0000083

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento 3 “Digital Education Hub”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU,

Progetto PNRR di cui al D.D. n. 2100 del 15 dicembre 2023 e successivo D.D. n. 1152 del 31 luglio 2024 “DEH2023-00010” (CUP D43C23004530005).

Avviso di selezione per l’individuazione di un montatore video

Premesse

Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 983 del 24 luglio 2023 recante le linee di indirizzo e i criteri di riparto finalizzati alla realizzazione del Sub-Investimento “creazione di tre Digital Education Hubs (DEH)”, previsto dalla citata Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4;

Visto il D.D. n. 2100 del 15/12/2023 “Avviso pubblico per la presentazione di Proposte progettuali finalizzate alla creazione di tre Digital Education Hubs nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” – Sub-Investimento 3) “Digital Education Hubs (DEH)”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU”;

Visto il D.D. n. 1152 del 31 luglio 2024 del Ministero dell’Università e della Ricerca di concessione del finanziamento del Progetto nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) DEH2023-00010 Digital Education Hub_Higher Education (CUP D43C23004530005);

Considerato che Scuole Civiche di Milano - Fdp ha partecipato all’Avviso pubblico, nell’ambito di un partenariato nazionale, con il progetto denominato “DIGITAL EDUCATION HUB_HIGHER EDUCATION” DEH2023 - 00010 - Codice Unico di Progetto (CUP) D43C23004530005;

Richiamato l’Atto di costituzione dell’Associazione Temporanea di scopo Rep. n. 21.987 Racc. n. 8.508 del 09.09.2024, Registrato a Milano - DP II il 10/09/2024 al n. 84839 Serie 1T per il Progetto DEH2023-00010 “Bando: Digital Education Hubs nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido alle università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” – Sub-Investimento 3) “Digital Education Hubs (DEH)”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU” di cui al Decreto Direttoriale n. 2100 del 15 dicembre 2023;

Richiamato l’Atto D’obbligo connesso all’accettazione del finanziamento concesso dal Ministero dell’Università e della Ricerca per il progetto sopra richiamato, sottoscritto dalla Istituzione Capofila Politecnico di Milano (Prot. n. 276323/2024 del 12.11.2024);



Tutto ciò premesso

Scuole Civiche di Milano - Fondazione di Partecipazione intende individuare, previa procedura selettiva per titoli, una persona idonea a ricoprire il ruolo di **Montatore/trice video** per il massive open online course (MOOC) "Composizione musicale con il supporto di strumenti di Intelligenza Artificiale" previsto nel progetto DEH2023-00010 Digital Education Hub_Higher Education (CUP) D43C23004530005 finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-Investimento 3) "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU";

Compiti e funzioni

La risorsa selezionata, sotto la supervisione del Coordinatore di Progetto e in costante dialogo con i referenti scientifici, amministrativi e tecnici, sarà incaricata del montaggio video delle diverse sessioni del MOOC.

Dettagli dell'Attività

La risorsa riceverà tutto il materiale video precedentemente girato.

Il lavoro consisterà nella produzione di 1 teaser (della durata di 1-2 min. max) e 4 lezioni video suddivise in sotto-capitoli (costituiti da video autonomi) le cui sigle e grafiche necessarie saranno fornite dalla produzione. Il prodotto finale avrà una durata totale di circa 180 minuti.

L'attività dovrà essere svolta nel rispetto della struttura narrativa e dei contenuti previsti dallo script e dalla scheda di progettazione didattica, assicurando coerenza con gli obiettivi formativi del corso.

Il/la montatore/trice si coordinerà con il Reparto Grafico di Fondazione Milano per l'integrazione di materiali visivi (immagini, grafiche, animazioni) e con il Coordinatore Scientifico per la conformità alle linee guida metodologiche e tecniche del progetto, nonché ai requisiti della piattaforma Edvance, con particolare attenzione ai formati, alla fruibilità e all'accessibilità dei contenuti multimediali.

Il bando è rivolto ad ambo i sessi.

A parità di valutazione si darà preferenza nell'assegnazione del contratto alla persona appartenente al genere meno rappresentato tra il personale selezionato per il progetto.

Requisiti di partecipazione

Sono requisiti di partecipazione, da possedere alla data di scadenza del presente avviso:

- a) insussistenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- b) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- c) Diploma o Laurea in ambito audiovisivo o multimediale - Laurea triennale o magistrale in: Cinema e Televisione, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), Scienze e Tecnologie della Comunicazione, Comunicazione Visiva e Multimediale, Nuove Tecnologie dell'Arte (Accademie di Belle Arti), Design della Comunicazione;



d) Corsi professionali o di formazione tecnica in: Montaggio e post-produzione video, Editing audiovisivo con software professionali (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve), Motion graphics e compositing (After Effects, etc.).

Sarà titolo di preferenza una dimostrata esperienza nell'ambito della produzione e montaggio video di masterclass online, videocorsi, e simili.

Sono altresì richiesti:

- godimento dei diritti civili;
- assenza di condanne che possano impedire, secondo le norme vigenti, l'instaurarsi del rapporto di lavoro;
- non essere stati esclusi dall'elettorato attivo; né essere stati licenziati per persistente insufficiente rendimento da una pubblica amministrazione, ovvero per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

Durata dell'incarico

L'incarico decorre dal conferimento fino al 30/09/2025, per un monte ore totale di 60, nelle giornate che verranno concordate in sede contrattuale.

Corrispettivo

1. Il compenso è determinato nell'importo complessivo di € 1.500,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali.
2. Il corrispettivo sarà corrisposto secondo le prassi aziendali, che saranno riportate all'interno del contratto individuale di collaborazione, previa verifica e attestazione dell'attività svolta.

Nomina della Commissione e valutazione delle candidature

1. La Commissione è composta da tre membri: un Presidente e due componenti esperti nelle materie oggetto del concorso.
2. Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne.
3. Per la costituzione della Commissione di selezione si osservano le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi.
4. La sua composizione è resa pubblica per via telematica sul sito internet della Fondazione. Nella prima seduta di insediamento la Commissione definisce i criteri di valutazione.
5. La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.
6. La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

Termini e modalità di presentazione della domanda

Inviare curriculum vitae in formato europeo, attestante titoli di studio e professionali posseduti e ogni altro elemento indicativo di competenze e qualifiche attinenti ai profili per cui si presenta domanda con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente e con la dichiarazione ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 all'indirizzo mail: progetti@fondazionemilano.eu entro le ore 23.00 del 23 luglio 2025.

Le dichiarazioni contenute nel cv saranno soggette alle sanzioni del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci.

L'oggetto della mail dovrà essere: **Bando Montaggio Video MOOC**

Candidature pervenute dopo tale termine non saranno prese in considerazione.

Il curriculum dell'assegnatario sarà pubblicato sul sito internet di Fondazione Milano, www.fondazionemilano.eu

Con l'invio del cv per partecipare alle selezioni si autorizza tale pubblicazione.

I dati forniti dai candidati saranno trattati, nell'osservanza della legge, per le operazioni di valutazione, scelta e incarico e saranno gestiti in maniera manuale dal personale responsabile e incaricato del trattamento stesso.

Informativa ai sensi della normativa in materia di privacy

I dati raccolti con la domanda di partecipazione al bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di formalizzazione dell'incarico, nel rispetto della normativa specifica e delle disposizioni di legge.

I dati verranno trattati, con modalità anche automatizzate, solo per tale scopo. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla procedura.

Il curriculum dell'assegnatario con nome e cognome ma privo dei dati anagrafici e dei dati di contatto, verrà esposto sul sito internet di fondazione Milano.

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato; e-mail dpo@fondazionemilano.eu

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti pubblici e privati, quando ciò dovesse essere previsto da disposizioni di legge o di vigente Regolamento. Nell'ambito del procedimento verranno trattati solo i dati personali indispensabili per lo svolgimento delle attività istituzionali.

Il titolare del trattamento dei dati è Fondazione Milano®. L'interessato potrà esercitare, rivolgendosi a Fondazione Milano® quale Titolare del Trattamento – Alzaia Naviglio Grande 20 - i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, dell'origine dei dati personali, delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, nonché l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati.

I dati saranno conservati fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente bando di selezione.

L'interessato ha inoltre diritto:

- di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani

PIANO NAZIONALE
DI SOSTEGNO E RISERVA



Fondazione Milano

- di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Milano, 14 luglio 2025


Fondazione
Milano®

Firmato digitalmente
da: MARCO EDOARDO
MARIA MINOJA
Data: 14/07/2025
16:27:32