



AVVISO PER LA DIREZIONE DELLA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI

Ai candidati alla Direzione della
Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
LORO SEDI

Oggetto: documentazione da produrre per proporre la candidatura

Si comunica che le persone interessate a proporre la propria candidatura per l'anno formativo 2009/2010 alla Direzione della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi dovranno presentare un progetto didattico - sia in copia cartacea che in file di word - redatto secondo lo schema che si allega (allegato A), unitamente al proprio curriculum vitae.

La candidatura, il relativo curriculum e il progetto didattico, dovranno essere inviati per posta a Scuole Civiche di Milano – FdP, Via Alzaia Naviglio Grande 20, 20144 Milano oppure in e-mail a: banditeatro@scuolecivichemilano.it dal 27 luglio al 7 settembre 2009.

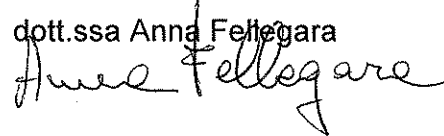
E' possibile reperire materiali di documentazione, relativi sia alla Fondazione Scuole Civiche di Milano che alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, sul sito: www.scuolecivichemilano.it nell'area download della Fondazione SCM e del Dipartimento di Teatro.

Per maggiori informazioni rivolgersi al Direttore Generale Vicario di Scuole Civiche di Milano – FdP dott.ssa Anna Fellegara (a.fellegara@scuolecivichemilano.it).

Si ricorda che per Statuto la nomina è di competenza del Consiglio di Gestione, che procederà alla stessa nei tempi e nelle modalità che riterrà più opportuni e che possono prevedere la disponibilità della persona prescelta già durante il corso del presente anno accademico.

Il Direttore Generale Vicario

dott.ssa Anna Fellegara

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Fellegara', written over the typed name.

Milano, 20 luglio 2009

Progetto didattico

1. Riassumere – in non più di 8 cartelle – i contenuti del progetto didattico nel suo complesso

2. Finalità del progetto: descrivere

In particolare dettagliare anche:

2.1. I riferimenti del progetto

2.2. Come il progetto risponde alle esigenze di “mercato” (vedi fonti: ricerca su “Bisogni formativi, settembre 2004” presente sul sito al link

<http://www.scuolecivichemilano.it/on-line/scuoleciviche/Home/StudieRicerche.html>;

rispetto alle sue esperienze; ecc.)

2.3. A quali esigenze formative degli allievi intende rispondere

3. Obiettivi del progetto: descrivere

In particolare dettagliare anche:

3.1. Gli obiettivi specifici considerati prioritari in termini di risultati attesi

3.2. Mediante quali attività i risultati attesi saranno perseguiti

3.3. Possibili sinergie con il Dipartimento di Cinema

4. Attività formative

4-1. Rispetto ai corsi attualmente attivati (vedi sul sito offerta didattica del Dipartimento di Teatro al link <http://www.scuolecivichemilano.it/on-line/teatro/Home/DIDATTICAEISCRIZIONI/CatalogoCorsiIscrizione.a.2009>

[2010/listaCorsi.1.30.1.html](#) descrivere se e come intende intervenire su obiettivi e contenuti didattici dei singoli corsi

- 4.2. Nel quadro delineato, a parità di risorse, quali corsi intende promuovere o rivedere?
- 4.3. Qualora la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi venisse riconosciuta dal MIUR nell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), delineare le strategie didattiche ritenute idonee.

5. Linee metodologiche

- 5.2. Descrivere come si dovrebbe caratterizzare la Scuola sul piano della metodologia didattica e in riferimento a quali linee pedagogiche rispetto alla formazione al teatro

- 6. Descrivere gli aspetti e le competenze (non solo attinenti all'ambito della formazione) atti a dimostrare l'adeguatezza del/lla proponente rispetto alle specificità della candidatura**