

<b>CURRICULUM VITAE</b>	
<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome e Cognome	MARINA MESSINA
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE E TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI</b>	
Attuale attivit prevalente	<p>Dirigente in pensione del Comune di Milano dal 7 novembre 2018. Ultimo ruolo ricoperto: Direttore Area Spettacolo dal 2014. Ho curato nel 2015 il programma delle manifestazioni di Expoincitta, nel 2016 l'accordo fra le citta' di Milano e Torino per il festival Mito, il nuovo bando per le convenzioni teatrali 2016-2018, i bandi per la concessione in uso del Teatro per l'infanzia e la gioventu' Bruno Munari, del Teatro Lirico. La gestione amministrativa e artistica di Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame, nel 2018 i bandi per l'attribuzione dei contributi per attivita' continuativa e per progetti di spettacolo di operatori culturali sul territorio milanese.</p> <p>Dal 2009 al 2013 Direttore delle Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano, mi sono occupata di delineare e gestire il progetto Il Lungo Ottocento Milanese, che comprendeva le manifestazioni culturali dedicate alle celebrazioni del 150<sup>^</sup> dell'Unita' d'Italia. Ho ridefinito la mission e curato il riallestimento di Palazzo Morando dedicato a Costume Moda Immagine. Sono stati organizzati numeri convegni e mostre sia al Muaeo del Risorgimento che a Palazzo Morando.</p> <p>Dal 2013 al 2014 Dirigente del Polo Raccolte Storiche, Museo Archeologico e Case Museo</p>
Precedenti esperienze lavorative incarichi ricoperti	Dal 1979 funzionario direttivo del MIBAC, dal 2001 al 2009 Dirigente del MIBACT con funzioni di Soprintendente Archivistico per la Lombardia.
Titolo di studio	<p>1974-Laurea-Laurea in Filosofia conseguita presso l'Universita' degli Studi di Firenze con voti 110/110 e lode, relatore prof. Eugenio Garin.</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di Scienze Umane e Storia nelle scuole secondarie di secondo grado, conseguita nel 1976 con voti 100/100.</p>
Altri titoli di studio e professionali	<p>1976 Diploma di Archivistica, Paleografia, Diplomatica e Storia delle Istituzioni, rilasciato da Archivio di Stato di Firenze.</p> <p>Attestati di partecipazione ai seguenti corsi e seminari:</p> <p>1992 Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna, corso di formazione sul Diritto Comunitario relativo ai beni culturali.</p> <p>1994-1995, MIBAC Direzione Generale Archivi, Roma, seminario su Informatica e Processi decisionali.</p> <p>1998, Archivio di Stato Milano, seminario su Aspetti e Problemi connessi alla tutela dei beni culturali.</p>
Iscrizione al registro dei revisori	
Iscrizione ad altri albi	1976 Albo docenti Ministero Pubblica Istruzione
Libero professionista	No
Percepisce pensione	Si - Tipo Pensione:Dipendente Pubblico/Privato

<b>Esperienza in consigli di amministrazione e/o in collegi sindacali</b>	Nessuna			
<b>Cariche elettive pubbliche</b>	Nessuna			
<b>Eventuale esperienza di ricerca e di insegnamento universitario</b>	<p>Dal 1995 al 2003 docente a contratto di Documentazione, Archivistica e Legislazione dei beni culturali presso l'Universita' Cattolica di Milano e di Brescia, presso l'Universita' degli Studi di Sassari.</p> <p>Dal 2004 professore a contratto di Archivistica Informatica presso l'Universita' degli Studi di Milano, corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche.</p>			
<b>Capacit linguistiche</b>	<b>Lingua</b>	<b>Livello parlato</b>	<b>Livello scritto</b>	<b>Livello comprensione orale</b>
	Francese	Buono	Eccellente	Eccellente
	Inglese	Sufficiente	Nessuno	Sufficiente
<b>Altro</b>	<p>In qualita' di dirigente cultura del Comune di Milano ho dato spazio alla valorizzazione del patrimonio meno conosciuto dei muzei civici e alla valorizzazione delle attivita' condotte sul territorio dagli operatori di spettacolo. Ho avviato rapporti di collaborazione con Istituti culturali italiani e stranieri per l'organizzazione di giornate di studio e di convegni. Sono stati avviati e conclusi progetti culturali di ampio respiro, aventi a tema il XIX e XX secolo. Ho partecipato con relazione a circa 100 convegni, organizzati da numerosi Istituti culturali italiani e stranieri con i quali erano stati avviati rapporti costanti di collaborazione.</p>			
<b>Attivit e impegno civile</b>				
<b>Bilancio delle attivit svolte nei precedenti mandati</b>				
<b>Eventuali revoche dall'incarico di rappresentante di enti pubblici e organismi partecipanti direttamente o indirettamente da enti ed organismi pubblici</b>				