



Fondazione Milano*

AVVISO A TUTTI GLI INTERESSATI

Bando DI DONAZIONE - PIANOFORTI

Fondazione Milano dispone di alcuni pianoforti in buono stato, ma non utilizzati a seguito di rinnovo delle dotazioni della didattica del dipartimento di Musica - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e intende dismetterli donandoli prioritariamente alle Scuole del Comune di Milano o all'Amministrazione Comunale che ne faranno richiesta.

I pianoforti non richiesti dalle scuole saranno donati da Fondazione Milano al fine di agevolare l'attività professionale dei propri studenti o ex studenti, oppure associazioni ed enti pubblici o privati operanti senza scopo di lucro in qualsiasi settore di attività socialmente utile nel territorio italiano.

I pianoforti in lista sono:

COD INVENTARIO	MODELLO PIANOFORTE
00002762	PIANOFORTE A CODA PETROF MAT 289210
00002845	PIANOFORTE MEZZACODA WILHELMM -PEPPER MATRICOLA 6481
00002983	PIANOFORTE A CODA PETROF MATR 289179
00003011	PIANOFORTE MEZZAC AUGUSTFORSTER 42630
00003022	PIANOFORTE MEZZACODA SCHULZE & POLLMAN MATR 6827
00003045	PIANOFORTE MEZZAC A. FORSTER 155/130100
00003061	PIANOFORTE A CODA SCHULZE & POLLMAN MATRICOLA 42630
00003032	PIANOFORTE MEZZACODA PETROF 213/11
00002934	PIANOFORTE MEZZACODA STEINWAY MAT. 92982- 380316

Dei nove pianoforti sopra indicati 5 verranno riservati a studenti o ex studenti di Fondazione Milano - dipartimento di Musica - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, mentre i restanti 4 nonché quelli eventualmente non assegnati agli studenti o ex studenti verranno destinati ad associazioni o enti come sopra definiti.

I CRITERI DI AGGIUDICAZIONE:

Per gli studenti o ex studenti di Fondazione Milano

valgono i CFU dichiarati nei piani di studi accreditati e rilevabili alla data del 31/07/2016 per tutti gli altri corsi vale il principio che un (1) Credito formativo (CF) viene calcolato come uguale 25 ore di lavoro dello studente (il 50% delle quali corrisponde al lavoro in aula, mentre il restante 50% corrisponde al lavoro autonomo dello studente. Quindi un corso amatoriale da 150 di presenza in aula varrà 12 crediti formativi (6 CF per le 150 ore di presenza e 6 CF per le 150 ore di lavoro autonomo) per quanto invece riguarda l'elemento qualitativo si terrà conto del voto (riparametrato in 10 se dato in 30esimi) o del giudizio: eccellente = 10; ottimo = 9; distinto = 8; buono = 7; sufficiente = 6) a parità di risultato, applicando la formula in uso per il DS, verrà data la precedenza alla/o studentessa/te (studente ISEEU più basso)





Fondazione Milano

Per gli studenti iscritti al primo anno la graduatoria è formulata sulla base dell'ISEE del nucleo familiare rapportato al limite di € 23.000.00 per un massimo di punti 1.000 assegnati con la seguente formula:

$$1- \frac{\text{ISEE studente}}{23.000.00} \times 1000$$

L'ordine in graduatoria è determinato, in modo decrescente, rispetto al punteggio attribuito. A parità di punteggio prevale il voto relativo al titolo di studio e successivamente prevale l'età anagrafica minore.

Invece per gli studenti iscritti agli anni successivi l'ordine della graduatoria è determinato, in modo decrescente, dal punteggio complessivo derivante dalla somma del punteggio relativo al numero dei crediti formativi conseguiti entro il **10 agosto 2016** e il punteggio determinato dalla votazione media degli esami. I punti attribuibili complessivamente sono 1.000 così distribuiti: 600 in base al numero dei crediti formativi acquisiti o delle annualità sostenute e 400 in base alla votazione media degli esami superati.

Il punteggio relativo ai crediti formativi conseguiti o alle annualità superate entro il **10 agosto 2016** è calcolato rispettivamente secondo le seguenti formule:

$$(\text{Crediti studente} - \text{Crediti minimi}) \times \frac{600}{(\text{Crediti massimi} - \text{Crediti minimi})}$$

Il punteggio relativo alla **votazione media** degli esami superati è calcolato con la formula:

$$(\text{Votazione media studente} - 18) \times \frac{400}{(30 - 18)}$$

Per associazioni ed enti pubblici o privati operanti senza scopo di lucro in qualsiasi settore di attività socialmente utile:

In presenza di plurime domande Fondazione Milano si riserva ampia discrezionalità di scelta, che sarà comunque orientata a seguire per quanto possibile i seguenti criteri di preferenza, non esautistici; una commissione appositamente nominata da Fondazione Milano valuterà le domande e la documentazione presentata e assegnerà dei voti con adeguata e coerente motivazione insindacabile nel merito:

Verrà valutata la destinazione del pianoforte ad un progetto rivolto alle attività culturali di formazione e/o concertistiche e/o al miglioramento della qualità di vita delle persone svantaggiate.

Punti valutabili nella relazione di progetto:

Idoneità a perseguire lo scopo di migliorare l'educazione musicale di giovani o adulti e/o la qualità della vita della parte meno abbiente o comunque svantaggiata della comunità di riferimento dell'Ente richiedente e/o comunque di promuovere la diffusione della cultura alla musica e la fruizione qualificata della stessa.

Svolgimento del progetto mediante volontariato in modo esclusivo o largamente prevalente.

A parità di altre valutazioni potrà essere preferito l'Ente dotato dello status di Onlus, la cui effettività sia comprovata da documentazione dell'effettivo svolgimento di attività rilevanti nei settori propri delle Onlus (assistenza sociale e socio sanitaria; assistenza sanitaria; beneficenza; istruzione, formazione; sport dilettantistico; tutela, promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico; tutela e



Fondazione Milano*

valorizzazione dell'ambiente; promozione della cultura e dell'arte; tutela dei diritti civili; ricerca scientifica di particolare interesse sociale)

A parità di altre valutazioni potrà essere preferito l'Ente operante esclusivamente o prevalentemente nella città di Milano o almeno nel territorio della Regione Lombardia.

Gli Enti dovranno, oltre alla relazione, dovranno inviare copia dello Statuto, il riconoscimento (se esistente) e il modello dichiarazione compilato e firmato allegato al presente bando.

NOTE FINALI

Contratto di donazione

La donazione verrà perfezionata con scrittura privata come donazione di modico valore ai sensi dell'art. 783 cod. civ.

L'atto è esente da imposta di donazione ai sensi del DL 31/10/1990, n. 346 TU Art. 1 comma 4 con rif. art.50 DL 03/10/2006, n.262 convertito, con modificazioni, in L 24/11/2006, n. 286; non è soggetto a imposta di registro ai sensi dell'art. 25 DPR 26/04/1986, n. 131 TUR.

Sopralluogo Facoltativo

I pianoforti sono visionabili, previo appuntamento da prendere con g.abussi@fondazionemilano.eu e c.villa@fondazionemilano.eu, presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Via Stilicone 36 Milano . (tutti i giorni escluso sabato e domenica). Sono già disponibile.

Importo base complessivo: nessuno – verranno donati – il partecipante aggiudicatario provvederà a sua cura e spese per il trasporto presso la propria sede.

Scadenza presentazione offerte: 30/09/2016 ore 12.00 in busta chiusa da presentarsi presso gli Uffici Centrali di Fondazione Milano – Alzaia Naviglio Grande 20 – Milano su modulo allegato – indicando sulla busta BANDO DONAZIONE PIANOFORTI – c.a. Ufficio Facility Management.

Seduta pubblica apertura offerte: 4/10/2016 ore 12.00 presso gli Uffici Centrali di Fondazione Milano – Alzaia Naviglio Grande 20 - Milano.

Gli esiti delle aggiudicazioni saranno pubblicati sul sito web di Fondazione Milano – Sezione Bandi.

Accesso agli atti

Gli atti della procedura e della commissione di valutazione nonché il verbale delle aggiudicazioni saranno accessibili agli interessati ai sensi della L. 07/08/1990 n. 241 Capo V Artt. 22 e segg.

Responsabile della procedura: Abussi Giovanna

Milano, lì 05/08/2016

Il Direttore Generale
Dott. sa Monica Gattini Bernabò

C.F. 97269560153 - P.I. 13212030152
Posta Elettronica Certificata (PEC)
fondazionemilano@pec.it