

Lotto 1 - attrezzature audio CIG 4702830216

ALLEGATO A1 – ATTREZZATURE AUDIO – DESCRIZIONE TECNICA FORNITURA RICHIESTA

A	B	C	D	E	F	G
Allegato A1 – Articolo	Categoria	Marca e modello (a titolo esemplificativo del livello di qualità dei prodotti richiesto)	Marca e modello (obbligatoriamente richiesti per scelta didattica)	Specifiche minime richieste	Quantità indicativa e non esaustiva	Dipartimento
A1-1	AUDIO MIXER PORTATILE		SOUND DEVICE Sound Device 302	Mixer portatile Sound Devices 302, 3 canali http://www.sounddevices.com/products/302/	1	Cinema
A1-2	AUDIO MIXER	YAMAHA MG124CX		Mixer analogico da palco e da studio, 6 canali mic, Configurazione flessibile a 8 o 12 canali Input, con compressore e multieffetto MG 124cx Pannello Connessioni di facile accesso, sei High-performance Microphone Preamplifiers con alimentazione Phantom, Channel EQ a 3 bande e filtro passa alto, Mandate Effect/Aux, Output Stereo, Control Room, Monitor e Headphone, Pulsanti ON e PFL, Misuratori luminosi a 12 segmenti per il monitoraggio visivo dei livelli	4	Teatro
A1-3	AUDIO MIXER	SOUNDCRAFT EPM12		SOUNDCRAFT EPM12 MIXER 12 MONO 2 STEREO Mixer analogico, da palco e da studio http://www.soundcraft.com/products/product.aspx?pid136	1	Teatro
A1-4	DIFFUSORE ACUSTICO		GENELEC 8030A	Genelec 8030A studio monitor Potenza massima 40+40W Efficienza/Sensibilità max SPL 110 dB	8	Cinema
A1-5	DIFFUSORE ACUSTICO	YAMAHA MSR100		Monitor YAMAHA MSR100 Altoparlante PA di adeguata potenza incorpora un ingresso microfono e può essere usato anche per il monitoraggio del palco Potenza massima 300W	2	Teatro
A1-6	DIFFUSORE ACUSTICO	NEXO PS10-R2		diffusore acustico da palco e da concerto Potenza massima (W) http://nexo-sa.com/en/products/24/ps10-r2/	2	Teatro
A1-7	LETTORE CD, MP3	RELOOP RMP1660b		lettore CD compatibile MP3 da armadio rack Caricamento frontale a cassetto, Funzione di looping, Partenza istantanea, Auto-cue, Visualizzazione tempo trascorso/rimanente, 10 secondi di memoria anti-shock, Uscita digitale.	2	Teatro

Procedura negoziata previa gara ufficiosa per l'affidamento in due lotti della fornitura di Attrezzatura didattica e materiale audio e video occorrente a Scuole Civiche di
Milano – fdp

Lotto 1 - attrezzature audio CIG 4702830216

ALLEGATO A1 – ATTREZZATURE AUDIO – DESCRIZIONE TECNICA FORNITURA RICHIESTA

A	B	C	D	E	F	G
Allegato A1 – Articolo	Categoria	Marca e modello (a titolo esemplificativo del livello di qualità dei prodotti richiesti)	Marca e modello (obbligatoriamente richiesti per scelta didattica)	Specifiche minime richieste	Quantità indicativa e non esaustiva	Dipartimento
A1-8	AMPLIFICATORE	CROWN XTI 4000		Potenza d'uscita su 4 Ohm per canale: 1200 W, Impedenza di ingresso: 20 kOhm bilanciato, 10 kOhm sbilanciato, DSP interno: Eq. parametrico 4 bande, filtri HP/LP 6/12/18/24 dB/Oct., Delay di allineamento (50 msec.), Subharmonic Synthesizer, Limiter d'uscita, Connessioni di ingresso E USCITA: XLR3, Connessioni uscite di potenza: Neutrik® Speakon® 4 poli, morsetti	1	Teatro
A1-9	REGISTRATORE AUDIO PORTATILE		ZOOM H4N	Registratore portatile digitale - ZOOM H4N PALMTOP DIGITAL RECORDER 4 TRACCE Supporto: card SD	2	Cinema
A1-10	RADIOMICROFONO	SENNHEISER XSw 35		RADIOMICROFONO PALMARE CARDIOIDE PROFESSIONALE UHF COMPRESO TRASMETTITORE PORTATILE SKM 35	2	Teatro
A1-11	RADIOMICROFONO		SENNHEISER SK 100 G3	Trasmettitore da tasca wireless Sennheiser serie 100 G3	3	Cinema
A1-12	RADIOMICROFONO		SENNHEISER EK 100 G3	Ricevitore portatile serie G3	2	Cinema
A1-13	RADIOMICROFONO		SENNHEISER SKP 300 G3	Trasmettitore a innesto SKP 300 G3 con 48 PH	1	Cinema
A1-14	RADIOMICROFONO		SANKEN COS 11 D	Microfono Lavalier, connettore jack 3.5 mm auto locking per Sennheiser evolution, con 3 accessori: gommino antirumore (rubber-mount), antivento metallico e pinzetta	2	Cinema
A1-15	MICROFONO DI MISURA	BEYERDYNAMIC MM1		Microfono di misura, Beyerdynamic MM1 condenser microphone - omnidirectional measurement microphone, includes bag	1	Teatro
A1-16	CONTROLLER		NEXO PS10 UTD-V3	Stereo TD Controller for PS10 R2 & LS600 The PS10 TDController-R2 is an advanced analogue processor that allows the PS10-R2 Loudspeaker and optional LS600 Subwoofer to achieve exceptional performance from such compact packages.	1	Teatro

ALLEGATO A1 – ATTREZZATURE AUDIO – DESCRIZIONE TECNICA FORNITURA RICHIESTA

A	B	C	D	E	F	G
Allegato A1 – Articolo	Categoria	Marca e modello (a titolo esemplificativo del livello di qualità dei prodotti richiesti)	Marca e modello (obbligatoriame nte richiesti per scelta didattica)	Specifiche minime richieste	Quantità indicativa e non esaustiva	Dipartimento
A1-17	PROCESSORE DI SEGNALE	DBX	driverack 260	LOUDSPEAKER MANAGEMENT SYSTEM 2 IN 6 OUT. DSP: Feedback Elimination, 2.7 Seconds of Alignment and Zone Delay, RS-232 PC GUI control, Graphic and Parametric EQ, Full Bandpass, Crossover, and Routing Configurations, Pink Noise Generator and RTA	1	Teatro
A1-18	SOSPENSIONE	RYCOTE Softie Lyre Mount with CCA		Rycote Sospensione elastica universale con impugnatura e cavo XLR, per tutti i microfoni di diametro compreso fra 19 e 25 mm. Monta il nuovo sistema di 2 sospensioni a lira.	2	Cinema
A1-19	CHANNEL STRIP	MILLENIA STT-1		Channelstrip Twin Topology con pre HV-3, dinamica TCL ed equalizzatore NSEQ	1	Musica