

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

Allegato A – Articolo	Categoria	Specifiche minime richieste	Quantità indicativa e non esaustiva	Mesi di garanzia in aggiunta a quella del produttore richiesta
A-1	VIDEOPROIETTORE FULL HD	Technology: 0.95" x3 chip Resolution: 1,920 x 1,080; Aspect Ratio 16:9 Brightness 11,500 center lumens / 10,500 ANSI lumens Contrast ratio: 1,600:1 (standard) / 2,400:1 (CE) Brightness uniformity 90% Lamps 2x400W Lamp lifetime 1,500 hours (typical) / 2,000 hours (maximum) Input: 2 x HDMI; 3-BNC (RGB;YUV); VGA (RGB; YUV) Composite video; S-Video; HSDI/3G HSDI/SDI Obiettivo: adeguato alle caratteristiche della sala (distanza c/a 7 mt., telo 500x290 cm.) Garanzia: 3 anni	1	12
A-2	TELO DA PROIEZIONE	Dimensione: 500 x 290 cm. Guadagno: 1.0 Angolo di visione: 150° Spessore: 420 MY - 0,42 mm. Colore: Bianco ottico Proiezione: frontale Tela ignifuga classe M1 7201-96 / Esente da cadmio / Lavabile	1	12
A-3	LETTORE BLU RAY	Formati leggibili: BD Video / BD-R BD-Video / DVD-Video / DVD-Audio / DVD+R, DVD+RW (Video mode, AVCHD format) / DVD-R, DVD-RW (Video mode, AVCHD format) / Super Audio CD / Audio CD / CD-R, CD-RW / Kodak Picture CD. File leggibili: MP3 / WMA / AAC / LPCM / JPEG / DivX / MPEG / WMV / AVI. Output: Video HDMI / Video Component / Video Composite / Audio Coaxial digital output / Audio analogico stereo / Audio Analog 7.1. Controlli: Ethernet / USB port / RS-232C / Remote control (IN/OUT).	1	12
A-4	LETTORE VHS / DVD	Registratore DVD / sintonizzatore DVB-T / VCR coordinato. Supporti leggibili: CD-R, CD-RW, DVD-RAM, SVCD, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW,	1	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		DVD+R, DVD, CD, Video CD, DVD+R DL, DVD-R DL. Supporti registrabili: DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW, DVD+RW, DVD+R, DVD+R DL, DVD-R DL. Supporta MP3. Consente Upscaling . Ingressi: S-video (Mini-DIN 4-pin) / SCART (SCART 21-pin) . Uscite: audio/video composito (RCA phono x 3) / HDMI (HDMI a 19 pin, tipo A)		
A-5	HARD DISK MULTIMEDIALE	Capacità: 4 TB A/V Output: HDMI V1.4; Video Composito; Video Component; Audio analogico stereo; Audio S/PDIF Risoluzione video: NTSC, PAL, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080/24p Movie Playback: Formati file video: AVI, VOB, MKV, MOV, MP4, MPG, TS, WMV, DAT, IFO, RM, RMVB, ISO (DVD & BLURAY), AVCHD, MTS, M2TS, M4V, ASF, FLV, XviD, DivX 3/4/5, DVD menu playback, H.264. Formati 3D: 3D Frame Packing (3D BD), 3D MVC, 3D SbS, 3D TaB View Subtitle. Subtitle control: color/offset/size SRT, SMI, SSA, SUB, IDX+SUB Music Playback: Formati: MP3, OGG, WMA, Wav, FLAC Codec audio: MP2/3, OGG Vorbis, WMA Standard, PCM, LPCM, RA, DTS, Dolby Digital Photo Playback Formati: HD JPEG, JPG, BMP, GIF, TIF, PNG Zoom in/out / Rotate USB 3.0 per connessione a computer (compatibile con USB 3.0/2.0/1.1) 2 porte USB Host (per sistemi di storage USB).	1	12
A-6	DOCUMENT CAMERA	Pick-up device: 1/2.7" CMOS sensor Effective pixels: 1920 x 1080, 2 megapixels White Balance: Auto. Exposure: Auto. Brightness: Auto. Output Signals / Resolution: VGA: SXGA (1280 x 1024), XGA (1024 x 768),	1	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		<p>WXGA (1280 x 800), HD (1366 x 768), 1080p. USB: QVGA, VGA, SVGA, XGA, SXGA. HDMI: 480p / 720p / 1080p. Composite Video: NTSC/PAL. Frame Rate: 30 frames per second (fps) maximum. Lighting Source: Upper: White LED x 2 Brightness: 250 lx or above Lens: F – number: 3.4 – 5 Capture Area: 11.7" x 16.5" (XGA) / 11.7" x 20.7" (1080p) Zoom: 12x optical Focus: Auto Image Rotation: ±90 degrees Internal Memory: 1 GB internal, SD card slot, USB flash drive port Input Terminal: VGA, mic input1, USB-A (for PC-free annotation, USB flash drive) Output Terminal: VGA, USB-B, HDMI, Composite video</p>		
A-7	DIFFUSORI AUDIO FULL RANGE	<p>Il diffusore dovrà essere un'unità autoamplificata a banda intera. I trasduttori, un cono da 8" e un driver a compressione da 2" accoppiato ad una tromba ruotabile con copertura di 80° x 50°.</p> <p>Il diffusore dovrà incorporare, processamento del segnale interno ed un amplificatore a due canali, con potenza totale di 300W, con distorsione (THD, IM, TIM) non superiore allo 0,02%.</p> <p>Le prestazioni, misurate con risoluzione di 1/3 di ottava dovranno essere: Range di frequenza operativo: da 70Hz a 20kHz, risposta in fase: + 45° da 250Hz a 18kHz. Massima SPL:126dB a 1 metro. Copertura (nel punto a -6dB) 80°x50° orizzontali o verticali secondo l'orientamento della tromba.</p> <p>L'ingresso audio dovrà essere bilanciato, con un impedenza nominale di 10kOhm, ed accettare un segnale di 0dBV (1V rms, 1,4V di picco). I connettori audio/alimentazione dovranno essere Switchcraft EN3 oppure Phoenix.</p> <p>L'alimentatore esterno + 48V dovrà offrire: trasporto di alimentazione e segnale in un unico connettore (Switchcraft EN3 oppure Phoenix), selezione</p>	4	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		automatica della tensione, accensione soft current e protezione dai picchi di sovratensione. Dimensione e peso dei diffusori devono essere compatibili con la loro collocazione sospesa.		
A-8	STAFFE PER DIFFUSORI FULL RANGE	Conformi al diffusore indicato	4	12
A-9	DIFFUSORI AUDIO SUBWOOFER	Il diffusore dovrà essere un'unità autoamplificata per la riproduzione delle basse frequenze (subwoofer). I trasduttori, due coni da 10" in configurazione frontale bass reflex. Il diffusore dovrà incorporare, processamento del segnale interno ed un amplificatore a due canali, con potenza totale di 450W, con distorsione (THD, IM, TIM) non superiore allo 0,02%. Le prestazioni, misurate con risoluzione di 1/3 di ottava dovranno essere: Range di frequenza operativo: da 25Hz a 160Hz. Massima SPL: 127dB a 1 metro. Copertura: 360°. L'ingresso audio dovrà essere bilanciato, con un impedenza nominale di 10kOhm, ed accettare un segnale di 0dBV (1V rms, 1,4V di picco). I connettori audio/alimentazione dovranno essere Switchcraft EN3 oppure Phoenix. L'alimentatore esterno + 48V dovrà offrire: trasporto di alimentazione e segnale in un unico connettore (Switchcraft EN3 oppure Phoenix), selezione automatica della tensione, accensione soft currente protezione dai picchi di sovratensione.	2	12
A-10	STAFFE PER SUBWOOFER	Conformi al diffusore indicato	2	12
A-11	DIFFUSORI MINIATURIZZATI	Il diffusore dovrà essere un'unità autoamplificata ed utilizzare un singolo trasduttore a cono da 4" (103mm) a lunga escursione. Il diffusore dovrà incorporare, processamento del segnale interno ed un amplificatore in classe D con potenza totale di 220W (440W di picco) su un carico nominale di 4 Ohm, con distorsione (THD, IM, TIM) non superiore allo	2	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		<p>0,02%.</p> <p>Le prestazioni, misurate con risoluzione di 1/3 di ottava dovranno essere: Range di frequenza operativo: da 120Hz a 18kHz, risposta in fase: + 45° da 330Hz a 20kHz. Massima SPL: 113dB a 1 metro.</p> <p>La copertura orizzontale e verticale sdovrà essere ipercardioida, con almeno 10dB di attenuazione sull'asse posteriore fino a 500Hz; 120° da 500Hz a 4 kHz e 80° da 4kHz a 10 kHz.</p> <p>L'ingresso audio dovrà essere bilanciato, con un impedenza nominale di 10kOhm, ed accettare un segnale di - 2.5dBV (0.75V rms, 1 V di picco).</p> <p>I connettori audio/alimentazione dovranno essere Switchcraft EN3.</p> <p>L'alimentatore esterno + 48V dovrà offrire: trasporto di alimentazione e segnale in un unico connettore (Switchcraft EN3 oppure Phoenix), selezione automatica della tensione, accensione soft current e protezione dai picchi di sovratensione.</p> <p>Dimensione e peso dei diffusori devono essere compatibili con la loro collocazione sospesa.</p>		
A-12	STAFFE PER DIFFUSORI MINIATURIZZATI	Conformi al diffusore indicato	2	12
A-13	SISTEMA DI CONTROLLO DIGITALE PER DIFFUSORI	<p>INPUTS: Four inputs, analog or digital (AES/EBU, selectable in pairs) Connectors Goldplated XLR female Max In Level: +26 dBu (maximum range selected, 0 dB input gain) 4-segment LED ladder meters on each input</p> <p>OUTPUTS: 8 analog outputs Connectors Goldplated XLR male Max Out Level: +26 dBu into 600 Ω _or greater (maximum range selected) Variable-intensity, bi-color signal presence/clip LEDs on each output Full 4 x 8 summing matrix; any input summed with any input and routed to any output Digital Conversion: 24-bit resolution, 96 kHz sampling rate</p>	1	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		Internal Processing: 32-bit vector floating point, 96 kHz Input processing: Gain, delay, TruShaping equalization, 5-band parametric filtering, 31-band graphic equalization Output processing: Gain, delay, polarity reversal, TruShaping equalization, 10-band parametric filtering, atmospheric correction, M Series array correction, low- and high-pass filters		
A-14	MIXER AUDIO PER MICROFONI	Rack mounted 10 balanced mic/line inputs 6 balanced mic/line outputs Ethernet port for software configuration/control Serial port for third-party RS-232 remote control Pre-configured I/O with definable processing mix, route, combine, EQ, delay, control, etc. Ability to select, view, and calibrate: Mixers: standard, automatic, matrix, combiners Equalizers: graphic, parametric, feedback Filters: HPF, LPF, high shelf, low shelf, all-pass Crossovers: 2-Way, 3-Way and 4-way Dynamics: leveler, comp/limiter, ducker, ANC Routers: 2x1 ~ 32x32 Delays: 0 ~ 2000 ms Controls: levels, presets, logic, RS-232, etc. Meters: signal present, peak, RMS Generators: tone, pink-noise, white-noise Diagnostics: transfer function	1	12
A-15	MIXER AUDIO PER SEGNALI DI LINEA	Rack mounted 4 mic/line inputs & 6 stereo program line inputs 6 line outputs (configurable as stereo pairs) Ethernet port for software configuration/control Serial port for third-party RS-232 remote control Pre-configured I/O with definable processing mix, route, combine, EQ, delay, control, etc.	1	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		<p>Ability to select, view, and calibrate: Mixers: standard, automatic, matrix, combiners Equalizers: graphic, parametric, feedback Filters: HPF, LPF, high shelf, low shelf, all-pass Crossovers: 2-Way, 3-Way and 4-way Dynamics: leveler, comp/limiter, ducker, ANC Routers: 2x1 ~ 32x32 Delays: 0 ~ 2000 ms Controls: levels, presets, logic, RS-232, etc. Meters: signal present, peak, RMS Generators: tone, pink-noise, white-noise Diagnostics: transfer function</p>		
A-16	MICROFONO DA TAVOLO	<p>Microfono supercardioide Stelo microfonico tra i 30 e i 40 cm. Base microfonica con pulsante di attivazione/disattivazione Distorsione armonica: 0,03% a 50 mW/16Ω Limitatore DPS</p>	3	12
A-17	CAVI MICROFONICI	<p>Cavi per microfoni da tavolo di lunghezza adeguata all'impianto</p>	3	
A-18	RADIOMICROFONO CARDIOIDE	<p>Tunable frequencies within 1785-1800 MHz range for interference-free reception Pilot tone squelch for eliminating RF interference when transmitter is turned off Automatic frequency scan feature searches for available frequencies Illuminated graphic display (transmitter and receiver) Auto-Lock function avoids accidental changing of settings Transmitter feature battery indication, also shown on receiver display Handheld transmitter with easy-exchangeable microphone modules Integrated Equalizer and Soundcheck mode Frequency response (microphone): 80.....18000 Hz Transducer principle (Microphone): dynamic Sound pressure level (SPL): 154 dB(SPL) max. THD, total harmonic distortion: < 0,9 %</p>	2	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		<p>Pick-up pattern cardioid AF sensitivity 2,5 mV/Pa Signal-to-noise ratio > 110 dB(A) RF frequency range: 516 865 MHz RF output power: 30 mW Transmission/receiving frequencies: over 1500 Switching bandwidth: 42 MHz Peak deviation: +/- 48 kHz Audio output level (balanced) XLR: +18 dBu max Audio output level (unbalanced) Jack: +10 dBu max</p>		
A-19	RADIOMICROFONO A COLLARINO	<p>42 MHz bandwidth: over 1500 tunable UHF frequencies for interference-free reception Pilot tone squelch for eliminating RF interference when transmitter is turned off Automatic frequency scan feature searches for available frequencies Auto-Lock function avoids accidental changing of settings Transmitter feature battery indication, also shown on receiver display Programmable Mute function Integrated Equalizer and Soundcheck mode Frequency response (microphone): 80 - 18000 Hz Audio-XLR connector 6,3 mm Microphone electret Sound pressure level: 120 dB(SPL) max. THD, total harmonic distortion: < 0,9 % Pick-up pattern: cardioid AF sensitivity: 40 mV/Pa Signal-to-noise ratio: > 110 dB(A) RF frequency range: 516...865 MHz RF output power 30 mW Transmission/receiving frequencies: over 1500 Switching bandwidth: 42 MHz Peak deviation: +/- 48 kHz</p>	2	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		Input voltage range 1,8 V line Audio output level unbalanced: Jack : +12 dBu max balanced: XLR : +18 dBu max		
A-20	SISTEMA DI CONTROLLO SALA	Sistema controllabile e monitorabile da touch screen, laptop o smart device; compatibile con apparati precedentemente elencati. Capacità di controllo: Luci, oscuramento sala, HVAC, AV, BMS, security, voice & data, e qualsiasi sistema A/V. Capacità di controllo di almeno 50 oggetti	1	12
A-21	MATRICE VIDEO MULTIFORMATO	VIDEO INPUTS: 3 composite video, 3 HDMI connectors, 3 PC/DVI on DVI connectors. AUDIO INPUTS: 1 mic on an XLR connector, 1 mic on a 6.3mm phone jack connector (3mV/10kW condenser/dynamic), 3 x CV, 3 x HDMI, 3 x PC audio, 3 x DVI (all unbalanced stereo audio on 3.5mm mini jack connectors). VIDEO OUTPUTS: 1 composite video, 1 HDMI connector, 1 PC/DVI on a DVI connector. AUDIO OUTPUTS: 1 x CV, 1 x HDMI, 1 x PC audio, 1 x DVI (all unbalanced stereo audio on a 3.5mm mini jack connectors); 1 master balanced stereo audio.	1	12
A-22	RACK	Rack 19", di altezza sufficiente ad ospitare tutte le apparecchiature elencate e previste per la collocazione nel mobile; piedini regolabili, porta frontale in cristallo 4mm con chiave, porta posteriore in acciaio smontabile, pannelli laterali smontabili, tettuccio predisposto all'aerazione forzata e smontabile, montante ant.e post.regolabile in profondità -sp.2mm, verniciato a polveri epossidiche, lamiera 1,2mm, colore grigio antracite, portata minima 500Kg.	1	
A-23	CONDIZIONATORE DI RETE	Distributore \ Condizionatore di rete 230VAC con 11 prese IEC di cui una frontale e 10 posteriori (divise in due linee da 5, separate fra loro,	1	12

Gara 19/2014 - CIG 5869321CE6

Procedura negoziata sottosoglia con pubblicazione di bando - con aggiudicazione a favore dell'offerta avente il massimo ribasso - per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura per videoproiezione e conferenze necessaria per allestire l'Aula Magna della nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura Tabacchi, e relativi montaggi e cablaggi

		<p>antiinterferenze fra gruppi di apparecchi) in 1 unità rack; interruttore generale frontale; Vu meter a display Blu per il controllo della tens. e della corrente di rete con contr.luminosità e stato dell'uso dei filtri; 2 tubi frontali retrattili di illuminazione a led del rack con regolazione di intensità; presa maschio entrata alim.posteriore; breacker 10A posteriore; Filtro anti RF ed interferenze elettromagnetiche; Sistema di protezione dai picchi di tensione (330Volts) / corrente (3.000Amp.); sistema di eliminazione dei picchi di tensione ; assenza assoluta di contaminazione verso massa; max.potenza in transito 16A a 230VAC.</p>		
A-24	MONTAGGIO e CABLAGGIO	<p>Connessioni e posa in opera delle apparecchiature su rack. La voce include l'installazione delle apparecchiature nell'armadio rack con relativi accessori di montaggio. Sono inclusi eventuali pannelli ciechi e/o di aerazione. Il cablaggio e il montaggio comprenderà inoltre le connessioni audio o di controllo tra le apparecchiature inserite nel rack; nonché posizionamento, fissaggio e cablaggio di tutti i diversi tipi di diffusori e microfoni. E' incluso il posizionamento e fissaggio a soffitto del videoproiettore, e il collegamento dello stesso all'impianto A/V. Verifica di corretto funzionamento delle apparecchiature inserite nell'impianto e collaudo dello stesso. Programmazione sistema di controllo sala.</p>	1	12