

**Procedura aperta soprasoglia - con aggiudicazione a favore del prezzo più basso – in 5 lotti**  
**per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura didattica necessaria per allestire la nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura**  
**Tabacchi**

**GARA 10/2014 - Lotto 4 - CIG 5771529067 - Luci e materiale macchinisti**

**ALLEGATO D – LUCI E MATERIALE MACCHINISTI**

A	B	C	D	E	F
Allegato D – Articolo	Categoria	Marca e modello (a titolo esemplificativo del livello di qualità dei prodotti richiesto)	Marca e modello (richiesti obbligatoriamente per scelta didattica o per compatibilità ed uniformità dell'infrastruttura già esistente)	Specifiche minime richieste	Quantità indicativa e non esaustiva
D-1	Cavalletto, testata e manubri	Cartoni K 403/2		Testata fluida, per camere da 7 a 30 Kg. Regolazione della fluidità del movimento tramite 7 livelli di intensità dei fluidi; possibilità di "free wheeling". Facilitazione della procedure di bilanciamento (7 livelli in progressione crescente, più la posizione neutra 0). Base tonda da 100 mm, bolla illuminata e due leve estensibili. Pan. orizzontale: 360°. Pan. Vert.: +/- 65°. Treppiede a 2 stadi in alluminio. Portata 80 kg. Altezza minima: 48 cm. Altezza massima: 153 cm.	4
D-2	Dolly	Cartoni D 736		Base a stella su ruote. Portata 200 Kg. Diametro ruote: 12.5 cm. Blocco ruote. Raggio: 50 cm.	4
D-3	Camera plate	Cartoni A 888			4
D-4	Dimmer luci a 12 canali	SGM POWERLIGHT 1212D		12-channel digital dimmer (12A), mounted in a 3U rack container. All the controls 12-channel digital dimmer, 12A per channel. Thermal magnetic circuit-breaker for each channel. 7 equalization curves per channel; 4 Programmable chases. Switch-on with recall of previous status. Filter ramp time (peak to peak) 250 micro sec. Software upgrade via RS 232. DMX In and link-thru connectors. Automatic frequency selection (50/60 Hz). 110-220V single phase 50/60Hz power supply. 380V three phase 50/60hz power supply. Forced air ventilation (Variable). Overheating protection. Phase connection control. Self-testing with indication of any irregularities.	3
D-5	Consolle luci	SGM STUDIO 24 SCAN		Control 24 or 48 channels of dimmable fixtures, and 12 'intelligent' unit using up to 36 DMX channels each.	1

Procedura aperta soprasoglia - con aggiudicazione a favore del prezzo più basso – in 5 lotti  
per l'affidamento della fornitura di Attrezzatura didattica necessaria per allestire la nuova sede di Milano Scuola di Cinema e di Televisione presso la Ex Manifattura  
Tabacchi

GARA 10/2014 - Lotto 4 - CIG 5771529067 - Luci e materiale macchinisti

**ALLEGATO D – LUCI E MATERIALE MACCHINISTI**

		CONTROL		<p>2 presets + memory registers on 3 independent rows of 24 faders.                  24 programmable chases (max. 24 steps)                  24 pages of memory registers.                  Independent adjustment of crossfade time-                  between presets. Possibility of storing data and memories on PC. 576 scene memories.                  Link function for memory updating.                  Universal controller for 12 DMX units (scanners, colourchangers or dimmers), using a                  maximum of 36 channels each.                  12 programs of 12 scenes reserved for each fixture.                  OUTPUT: 512 channels of which 24 with double preset are reserved for dimmer                  channels (48 single presetchannels).                  CONNECTIONS: DMX in/out connector, SMPTE socket for of memory register                  changes. Audio input and built-in microphone for music sync functions.                  MIDI in/thru/out connectors.                  Jack socket for pedal for stepping up/down through memory register changes.                  XLR socket for service light (3W 12V).                  Universal AL4 switching power supply included</p>	
--	--	---------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--